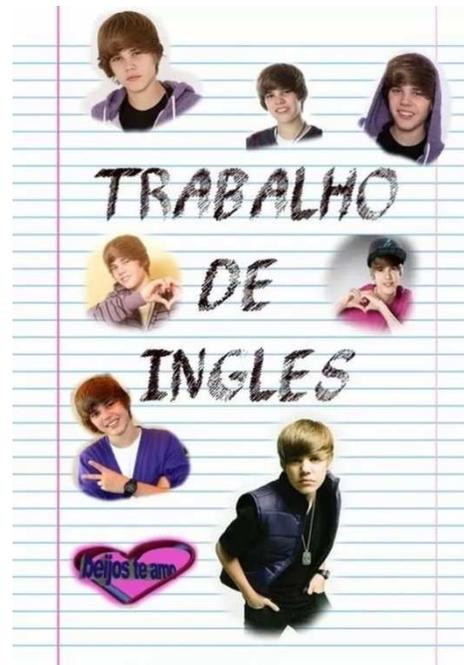


FORMATAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

**Biblioteca Escola La Salle Pão dos Pobres
Elaborado por Ana Parnoff e Ana Rubia**

POR QUE FORMATAR TRABALHOS?



CAPA

- Capa é um elemento obrigatório e deve conter as seguintes informações:
- Logo da Escola: centralizado, localizado na parte superior da folha;



CAPA

- Nome do(s) aluno(s): centralizado, em ordem alfabética, fonte Arial, tamanho 16.
- Título do trabalho: caixa alta, em negrito e centralizado, fonte Arial, tamanho 16.
- Subtítulo, se existir, após o título em letras minúsculas.
- Data: centralizados, na parte inferior da folha, em caixa alta, fonte Arial, tamanho 14.



MODELO DE CAPA



TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo do trabalho

Nome do Aluno(a)
Nome do Aluno(a)
Nome do Aluno(a)

Turma: ***

Professor(a): Ana Cristina Pamoff

PORTO ALEGRE
03 DE MAIO DE 2019



INTRODUÇÃO

- É o momento de apresentar, de forma clara, sucinta, o assunto que se pretende abordar e também especificar quais são os objetivos do trabalho (WEISS, 2018).
- Deve ser escrita em letra Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas, justificado.



ESPAÇAMENTO ENTRE LINHAS

The image shows the Microsoft Word interface with the Paragraph dialog box open. The dialog box is titled "Parágrafo" and has two tabs: "Recuos e espaçamento" (selected) and "Quebras de linha e de página".

Recuos e espaçamento

Geral

- Alinhamento: Justificada
- Nível do tópico: Corpo de Texto
- Recolhidos por padrão

Recuo

- Esquerda: 0 cm
- Direita: 0 cm
- Espejhar recuos
- Especial: Primeira linha
- Por: 1,25 cm

Espaçamento

- Antes: Automê
- Depois: Automê
- Espaçamento entre linhas: 1.5 linhas
- Em: []
- Não adicionar espaço entre parágrafos do mesmo estilo

Visualização

Parágrafo anterior Parágrafo anterior

Iniciou o recreio, e neste intervalo as crianças vão até a biblioteca para desenhar e interagir com alguns brinquedos disponíveis na biblioteca como jogo de varetas. Fiquei com os olhos neste recreio e acompanhei as atividades, supervisionando se eles não

Buttons at the bottom: Tabulação..., Definir como Padrão, OK, Cancelar.

DESENVOLVIMENTO

- Nessa parte do texto é que se desenvolve o assunto apresentado na introdução. Faz-se necessário ampliar a explicação retomando o que foi explicitado de forma sucinta na introdução (WEISS, 2018).
- Deve ser escrita em letra Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas, justificado.



CONCLUSÃO

- É a parte que finaliza o texto. Dessa forma, deve conter um resumo de tudo que foi dito, de modo a reafirmar seu posicionamento. Poderá também trazer propostas de ações sobre o tema discutido (WEISS, 2018).
- Deve ser escrita em letra Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas, justificado



PLÁGIO

Plagiar – 1. Apresentar como seu (trabalho intelectual de outrem). 2. Imitar (obra alheia).
(Mini Aurélio, 2010).



PLÁGIO

PLÁGIO É CRIME!!!!

- Crime de Violação aos Direitos Autorais no Art. 184 – Código Penal, que diz: Art. 184. Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: Pena – detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa. (Portal da Educação, 2019).



COMO FAZER O TRABALHO???



INTERPRETAÇÃO

- Explicar ou declarar o sentido de (texto, lei).
(Míni Aurélio, 2010).
- Ler, entender e explicar com as tuas palavras.
- Qual a mensagem do texto lido, o que o autor do texto quis passar para o leitor.



IMAGENS

- Imagens feitas pelo aluno que está fazendo o trabalho:



Fonte: a autora, 2018.



IMAGENS

- Imagens retiradas da Internet:



Fonte: <https://www.agenciapreview.com/fotos-aereas-de-porto-alegre/>



REFERÊNCIAS

- Inserir no final do trabalho as fontes (livros, revistas, sites) consultadas em ordem alfabética, sem justificar..
- Livros:
- SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor.
Título do livro: subtítulo. Local: Editora, ano.
- PENNAFORTE, Charles. **África:** horizontes e desafios no século XXI. São Paulo: Atual, 2009.



REFERÊNCIAS

- Revistas:
- SOBRENOME DO AUTOR, Nome do Autor. Título do artigo: subtítulo. **Nome da revista**, Local, volume, número, página, ano.
- COLOSSI, Nelson; CONSENTINO, Aldo; QUEIROZ, Ety Guerra de. Mudanças no contexto do ensino superior no Brasil: uma tendência ao ensino colaborativo. **Revista FAE**, Curitiba, v. 4, n.1, p.51, jan./abr. 2001.



REFERÊNCIAS

- Site:
- Preview Banco de imagens. Disponível em: <https://www.agenciapreview.com/fotos-aereas-de-porto-alegre/>. Acesso em: 05 maio de 2019.



REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Míni Aurélio**: o dicionário da língua portuguesa. 8.ed. Curitiba: Positivo, 2010.

PORTAL DA EDUCAÇÃO. Disponível em:

<<https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/direito/o-crime-de-plagio/50044>>. Acesso em: 03 maio 2019.

WEISS, Cláudia Suéli. **Comunicação e linguagem**. In daia! UNIASSELVi, 2018.



REFERÊNCIAS

- FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Míni Aurélio**: o dicionário da língua portuguesa. 8.ed. Curitiba: Positivo, 2010.
- **PORTAL DA EDUCAÇÃO**. Disponível em: <<https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/direito/o-crime-de-plagio/50044>>. Acesso em: 03 maio 2019.
- WEISS, Cláudia Suéli. **Comunicação e linguagem**. Indaial: UNIASSELVi, 2018.



FIM!!!

OBRIGADA!!!!!!!!!!!!!!

