

# MATRIZ CURRICULAR

para as competências



**C**ONHECIMENTOS  
**H**ABILIDADES  
**A**TITUDES  
**V**ALORES  
**E**SPIRITUALIDADE



REDE

**LA SALLE** 

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

# APRESENTAÇÃO

A Rede La Salle desde suas origens tem se comprometido com a oferta de uma educação de excelência, buscando formar cidadãos, humana e cristãmente, capazes de participar, conviver e interferir crítica e positivamente nos contextos onde se inserem, para transformá-los.

A Matriz Curricular para as Competências é o resultado de um trabalho coletivo, oportunizado a todos, o envolvimento e protagonismo nesta construção, fortalecendo o sentido de pertença à Rede La Salle, tendo como principais objetivos:

**1. Operacionalizar** o horizonte da Proposta Educativa da Rede La Salle.

**2. Desenvolver competências**, habilidades e atitudes, mobilizando e articulando conhecimentos, valores e emoções.

**3. Assegurar aprendizagens essenciais** para a formação integral e integradora de cidadãos autônomos, colaborativos, protagonistas, comprometidos e capazes de atuar com ética, competência, dignidade e responsabilidade na sociedade em que vivem.

Nos servimos da simbologia da CHAVE, que busca adentrar no significado do “poder” do processo das aprendizagens que entrelaça um conjunto de atitudes, valores e procedimentos necessários para seu domínio. Esse conjunto de Conhecimentos, Habilidades, Atitudes, Valores e Espiritualidade, desenvolvidos de forma articulada, visa formar o cidadão humano, ético, justo, solidário e competente para aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a ser e aprender a conviver.

Este documento é o norteador e orientador dos planejamentos. As competências e Habilidades são progressivas e articuladas ao processo de aprendizagem, respeitando assim os eixos de formações de todos os níveis de ensino da Educação Básica da Rede La Salle.

A Matriz Curricular para as Competências apresenta a seguinte estrutura:

- ❖ **Educação Infantil:** Direitos de Aprendizagem e Campos de Experiências
- ❖ **Fundamental I:** Área do Conhecimento
- ❖ **Fundamental II e Ensino Médio:** Área do Conhecimento e Componentes Curriculares.

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	2
<b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b> .....	5
1. Aspectos Gerais .....	5
2. Eixos Estruturantes .....	6
3. Quadro Eixos Estruturantes .....	6
<b>4. Matriz Curricular para as Competências- Educação Infantil</b> .....	7
4.1 Campo de Experiências: Eu, o Outro e o Nós .....	7
<b>4.1.1 CE - Eu, o Outro e o Nós - BERÇÁRIO</b> .....	7
<b>4.1.2 CE- Eu, o Outro e o Nós – CRECHE I</b> .....	9
<b>4.1.3 CE: Eu, o Outro e o Nós – CRECHE II</b> .....	10
<b>4.1.4 CE: Eu, o Outro e o Nós – CRECHE III</b> .....	12
<b>4.1.4 CE: Eu, o Outro e o Nós – PRÉ I</b> .....	14
<b>4.1.1 CE: Eu, o Outro e o Nós – PRÉ II</b> .....	16
4.2 Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimento .....	19
<b>4.2.1 CE- Corpo, Gestos e Movimento- BERÇÁRIO</b> .....	19
<b>4.2.2 CE - Corpo, Gestos e Movimento – CRECHE I</b> .....	21
<b>4.2.3 CE- Corpo, Gestos e Movimento – CRECHE II</b> .....	22
<b>4.2.4 Campo de Experiências: Corpo, Gestos e Movimento – CRECHE III</b> .....	23
<b>4.2.4 CE- Corpo, Gestos e Movimento – PRÉ I</b> .....	25
<b>4.1.1 CE - Corpo, Gestos e Movimento– PRÉ II</b> .....	27
4.3 Campo de Experiências: Traços, Sons, Cores e Imagens .....	29
<b>4.3.1 CE- Traços, Sons, Cores e Imagens - BERÇÁRIO</b> .....	29
<b>4.3.2 CE - Traços, Sons, Cores e Imagens – CRECHE I</b> .....	31
<b>4.3.3 CE - Traços, Sons, Cores e Imagens – CRECHE II</b> .....	32
<b>4.3.4 CE- Traços, Sons, Cores e Imagens – CRECHE III</b> .....	34
<b>4.3.4 CE- Traços, Sons, Cores e Imagens – PRÉ I</b> .....	36
<b>4.3.5 CE- Traços, Sons, Cores e Imagens – PRÉ II</b> .....	38
4.4 Campo de Experiências: Oralidade e Escrita .....	40
<b>4.4.1 CE- Oralidade e Escrita- BERÇÁRIO</b> .....	40

<b>4.4.2 CE- Oralidade e Escrita – CRECHE I</b> .....	42
<b>4.4.3 CE- Oralidade e Escrita – CRECHE II</b> .....	45
<b>4.4.4 CE - Oralidade e Escrita – CRECHE III</b> .....	47
<b>4.4.4 CE- Oralidade e Escrita – PRÉ I</b> .....	50
<b>4.4.5 CE- Oralidade e Escrita– PRÉ II</b> .....	53
<b>4.5 Campo de Experiências: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</b> .....	57
<b>4.5.1 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – BERCÁRIO</b> .....	57
<b>4.5.2 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – CRECHE I</b> .....	59
<b>4.5.3 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – CRECHE II</b> .....	61
<b>4.5.4 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – CRECHE III</b> .....	64

# EDUCAÇÃO INFANTIL

## 1. Aspectos Gerais

A Educação Infantil está organizada por Campos de Experiências. Estes Campos se constituem num arranjo curricular que acolhe as experiências e as situações concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçados nas áreas do conhecimento.

O primeiro Campo de Experiência deles trabalha “O Eu, o Outro e o Nós”, no qual devem ser alocadas as noções de identidade. Já o segundo CE trata da “Oralidade e Escrita”, com o estímulo ao desenvolvimento das linguagens oral e escrita, enfatizando o diálogo entre os pequenos. O terceiro CE aborda as “Cores, os Sons e as Imagens”, incluindo linguagens variadas como a musical, a visual, a cenográfica entre outras. Há, ainda, o Campo das Experiências dos “Corpo, Gestos e Movimentos”, que se refere às habilidades do corpo, e o quinto CE que toca nas noções de “Quantidade, Medida, Tempo e Espaço”.

No esquema abaixo visualizamos este entrelaçamento dos Campos de Experiências e das áreas do Conhecimento.



## 2. Eixos Estruturantes

Os Eixos Estruturantes da Educação Infantil são as interações e as brincadeiras, vivenciadas através das práticas pedagógicas nos Campos de Experiências, e do desenvolvimento dos seis direitos de aprendizagens. Vivências por meio das quais as crianças possam construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização. A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças.

Assegurando estas práticas garantiremos na Educação Infantil, as condições necessárias para as crianças. Estas condições são desenvolvidas em situações as quais as crianças possam desempenhar um papel ativo em ambientes convidativos de vivências, desafios e resoluções de problemas, construindo, aprendendo e desenvolvendo assim significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

## 3. Quadro Eixos Estruturantes

EIXOS ESTRUTURANTES	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	ORIENTAÇÕES CONCEITUAIS
Interações	Conviver Brincar Participar Explorar Expressar-se Conhecer-se	Eu o Outro e Nós	Identidade Cuidado de si e do outro Semelhança e diferenças Autonomia
		Corpo Gestos e Movimento	Regras de Convivência Jogos e Brincadeiras Socialização e Cooperação
Brincadeiras		Oralidade e Escrita	Linguagem e expressão Vocabulário Escritas Letramento Gêneros Textuais

		Traços, Sons, Cores e Imagens	Obras de Artes Cores Música Desenho
		Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	Letramento Cuidado com o espaço Histórias Matemáticas

#### 4. Matriz Curricular para as Competências- Educação Infantil

##### 4.1 Campo de Experiências: Eu, o Outro e o Nós

É através das interações com as pessoas e com o meio que a criança constrói seu modo de ser, agir e pensar. Também através destas relações vai percebendo a necessidade do cuidado de si e do outro. Sua independência para executar pequenas ações irá auxiliar na construção da autonomia.

##### 4.1.1 CE - Eu, o Outro e o Nós - BERÇÁRIO

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1</b> Reconhecer a si mesmo, construir a identidade, interagir com o ambiente, com ele mesmo, com outras crianças e com os objetos.	<b>H1.</b> Interagir com crianças da mesma faixa etária, de outras idades e adultos adaptando-se ao convívio social. <b>H2.</b> Perceber sentimentos e sensações de afeição pelas pessoas com as quais interage.	<b>P1.</b> Reconhecendo a si próprio. <b>P2.</b> Identificando sua família. <b>P3.</b> Reconhecendo seus colegas e professor (a). <b>P4.</b> Manifestando sentimento de tristeza, alegria e desconforto. <b>P5.</b> Percebendo quando os colegas estão tristes e ou felizes pelas reações que demonstram.	<b>C1.</b> Identidade	<b>A1.</b> Aceitação <b>A1.</b> Empatia

<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar das rotinas do convívio social, escolar e das situações lúdicas expressando-se verbal e corporalmente.	<b>H1.</b> Reconhecer as rotinas do convívio social e escolar nas situações lúdicas.	<b>P1.</b> Percebendo os diferentes momentos da rotina escolar. <b>P2.</b> Mostrando suas preferências nas rotinas do convívio social e escolar através das diferentes linguagens corporais. <b>P3.</b> Explorando as situações lúdicas.	<b>C1.</b> Socialização	<b>A1.</b> Convívio <b>A2.</b> Envolvimento
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Utilizar o brincar para explorar os espaços, os objetos e as atividades diárias.	<b>H1.</b> Perceber as preferências e interesses no grupo em que convive.	<b>P1.</b> Manuseando objetos e brinquedos. <b>P2.</b> Convivendo com o grupo de colegas durante as brincadeiras.	<b>C1.</b> Socialização	<b>A1.</b> Interação <b>A2.</b> Envolvimento
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Vivenciar sensações de seu corpo em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	<b>H1.</b> Conhecer diferentes alimentos. <b>H2.</b> Explorar diferentes sensações de seu corpo. <b>H3.</b> Identificar os diferentes momentos de brincadeiras e descanso.	<b>P1.</b> Experimentando variados alimentos. <b>P2.</b> Vivenciando sensações e sentidos. <b>P3.</b> Explorando os diferentes momentos da rotina escolar.	<b>C1.</b> Alimentos <b>C2.</b> Sensações <b>C3.</b> Socialização	<b>A1.</b> Experimentação <b>A2.</b> Participação <b>A3.</b> Aceitação
<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Descobrir as possibilidades de seu corpo nas atividades de exploração.	<b>H5.</b> Explorar diferentes espaços e objetos, percebendo seu corpo, suas possibilidades e limites.	<b>P1.</b> Reconhecendo suas preferências e interesses. <b>P2.</b> Identificando as principais partes do corpo (cabeça, braços, corpo, pernas, mãos, pés, olhos, boca, orelhas e nariz).	<b>C1.</b> Esquema Corporal <b>C2.</b> Esquema Corporal	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Exploração
<b>COMUNICAR</b>	<b>C6.</b> Comunicar necessidades, desejos e emoções através de gestos e balbucios.	<b>H1.</b> Interagir com as pessoas que a cercam para comunicar desejos, necessidades e emoções.	<b>P1.</b> Estabelecendo vínculos com as pessoas do convívio. <b>P2.</b> Expressando seus agradados e desagradados.	<b>C1.</b> Construção de Vínculo.	<b>A6.1</b> Interação



#### 4.1.2 CE- Eu, o Outro e o Nós – CRECHE I

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1.</b> Reconhecer a si mesmo, construindo a identidade e interagindo com o ambiente, com ele mesmo, com outras crianças e com os objetos.	<b>H1.</b> Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e também de outras idades, e adultos adaptando-se ao convívio social. <b>H2.</b> Reconhecer sentimentos e sensações pelas pessoas com as quais interage. <b>H3.</b> Demonstrar atitudes de cuidado com as crianças e adultos.	<b>P1.</b> Reconhecendo a si próprio. <b>P2.</b> Identificando sua família. <b>P3.</b> Reconhecendo seus colegas e professor (a). <b>P4.</b> Percebendo sentimento de tristeza e alegria. <b>P5.</b> Reconhecendo quando os colegas estão tristes e ou felizes. <b>P6.</b> Convivendo com os colegas e aprendendo a agir com cuidado nas rotinas.	<b>C1.</b> Identidade <b>C2.</b> Socialização	<b>A1.</b> Interação <b>A2.</b> Envolvimento <b>A3.</b> Convivência
PARTICIPAR	<b>C2.</b> Participar das rotinas do convívio social, escolar e das situações lúdicas expressando-se verbal e corporalmente.	<b>H1.</b> Reconhecer as rotinas do convívio social e escolar nas situações lúdicas	<b>P1.</b> Identificando e participando dos diferentes momentos da rotina escolar. <b>P2.</b> Apontando suas preferências nas rotinas do convívio social e escolar através das diferentes linguagens corporais. <b>P3.</b> Explorando as situações lúdicas.	<b>C1.</b> Identidade	<b>A1.</b> Envolvimento
BRINCAR	<b>C3.</b> Utilizar o brincar para explorar os espaços, os objetos e as atividades diárias	<b>H1.</b> Reconhecer as preferências e interesses no grupo em que convive.	<b>P1.</b> Explorando objetos e brinquedos. <b>P2.</b> Convivendo com o grupo de colegas durante as brincadeiras.	<b>C1.</b> Socialização	<b>A1.</b> Exploração
EXPLORAR	<b>C4.</b> Vivenciar sensações de seu corpo em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	<b>H1.</b> Apreciar e nomear diferentes alimentos. <b>H2.</b> Explorar diferentes sensações de seu corpo. <b>H3.</b> Identificar os diferentes momentos de brincadeiras e descanso.	<b>P1.</b> Experimentando variados alimentos. <b>P2.</b> Vivenciando sensações e sentidos. <b>P3.</b> Explorando os diferentes momentos da rotina escolar.	<b>C1.</b> Sensações <b>C2.</b> Socialização	<b>A1.</b> Exploração <b>A2.</b> Experimentação <b>A3.</b> Aceitação

<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Descobrir as possibilidades de seu corpo nas atividades de exploração.	<b>H1.</b> Conhecer os diferentes espaços e objetos, utilizando o seu corpo.	<b>P1.</b> Explorando os objetos e os ambientes com o corpo. <b>P2.</b> Identificando as principais partes do corpo (cabeça, braços, corpo, pernas, mãos, pés, olhos, boca, orelhas e nariz).	<b>C1.</b> Esquema Corporal	<b>A1.</b> Curiosidade
	<b>C6.</b> Comunicar necessidades, desejos e emoções através de gestos e balbucios.	<b>H1.</b> Interagir com as pessoas que a cercam expressando desejos, necessidades e emoções.	<b>P1.</b> Entendendo o que as diferentes linguagens comunicam. <b>P2.</b> Expressando seus agrados e desagradados.	<b>C1.</b> Construção de Vínculo	<b>A1.</b> Interação

#### 4.1.3 CE: Eu, o Outro e o Nós – CRECHE II

<b>D</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SABERES - CONTEÚDOS</b>		
			<b>PROCEDIMENTAIS</b>	<b>CONCEITUAIS</b>	<b>ATITUDINAIS</b>
<b>CONVIVER</b>	<b>C1.</b> Conviver com crianças e adultos, interagindo com o ambiente e objetos construindo a identidade.	<b>H1.</b> Interagir com crianças, em pequenos e grandes grupos, adaptando-se ao convívio social. <b>H2.</b> Demonstrar sentimentos e sensações pelas pessoas com as quais interage. <b>H3.</b> Perceber as diferenças aprendendo a lidar com conflitos.	<b>P1.</b> Nomeando a si próprio e a família. <b>P2.</b> Reconhecendo e nomeando os colegas e professor (a). <b>P3.</b> Percebendo e demonstrando sentimentos. <b>P4.</b> Identificando sentimentos de agrado e desagradado de seus pares. <b>P5.</b> Percebendo as diferenças. <b>P6.</b> Aprendendo a lidar com conflitos, resolvendo-os com a mediação de um adulto.	<b>C1.</b> Identidade <b>C2.</b> Socialização e Combinações	<b>A1.</b> Interação <b>A2.</b> Empatia <b>A3.</b> Convivência

<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar ativamente das situações do cotidiano, expressando-se verbal e corporal-mente.	<b>H1.</b> Atuar nas rotinas do convívio social e escolar em situações diárias.	<b>P1.</b> Identificando os diferen-tes momentos da rotina. <b>P2.</b> Participando dos diferen-tes momentos da rotina esco-lar, envolvendo-se nas ativi-dades propostas.	<b>C1.</b> Socialização	<b>A1.</b> Interação
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Envolver-se em va-riadas brincadeiras ex-ploratórias, de constru-ção, faz de conta e jogos de combinações sim-ples.	<b>H1.</b> Brincar com diferentes parceiros, em espaços variados com brincadeiras explo-ratórias.	<b>P1.</b> Envolvendo-se com brin-cadeiras de faz de conta e ex-ploração dos ambientes.	<b>C1.</b> Atividades Coleti-vas	<b>A1.</b> Participação
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Reconhecer seu en-torno físico e social.	<b>H1.</b> Explorar materiais, brinquedos, obje-tos e ambientes entorno físico e social. <b>H2.</b> Compartilhar os objetos e espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<b>P1.</b> Participando de diferentes atividades e brincadeiras ex-ploratórias. <b>P2.</b> Conhecendo diferentes es-paços do ambiente educativo.	<b>C1.</b> Espaço Individual e Coletivo	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Participação
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Envolver-se em va-riadas brincadeiras ex-ploratórias, de constru-ção, faz de conta e jogos de combinações sim-ples.	<b>H1.</b> Brincar com diferentes parceiros, em espaços variados com brincadeiras explo-ratórias.	<b>P1.</b> Envolvendo-se com brin-cadeiras de faz de conta e ex-ploração dos ambientes.	<b>C1.</b> Atividades Coletivas	<b>A1.</b> Participação
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Reconhecer seu en-torno físico e social.	<b>H1.</b> Explorar materiais, brinquedos, obje-tos e ambientes entorno físico e social. <b>H2.</b> Compartilhar os objetos e espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<b>P1.</b> Participando de diferentes atividades e brincadeiras ex-ploratórias. <b>P2.</b> Conhecendo diferentes espaços do ambiente educa-tivo.	<b>C1.</b> Espaço Individual e Coletivo	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Participação

<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Construir uma identidade pessoal e positiva de si e dos outros com quem convive.	<b>H1.</b> Valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos.	<b>P1.</b> Reconhecendo o próprio nome e o das pessoas com que convive. <b>P2.</b> Identificando o Eu e o Outro.	<b>C1.</b> Identidade	<b>A1.</b> Iniciativa
<b>COMUNICAR</b>	<b>C6.</b> Comunicar sentimentos, necessidades, desejos e emoções para os colegas e adultos buscando compreendê-los e fazer-se compreender.	<b>H1.</b> Utilizar diferentes linguagens de forma autônoma e criativa.	<b>P1.</b> Entendendo o que as diferentes linguagens comunicam. <b>P2.</b> Expressando seus agrados e desagradados fazendo-se compreender.	<b>C1.</b> Linguagem	<b>A1.</b> Diálogo

#### 4.1.4 CE: Eu, o Outro e o Nós – CRECHE III

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	<b>C1.</b> Relacionar-se com outras crianças e adultos expressando suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, oposições, mediante diferentes linguagens, buscando entender o que os outros também expressam.	<b>H1.</b> Interagir entre pares, adultos, pequenos e grandes grupos. <b>H2.</b> Perceber suas emoções, necessidades e desejos, assim como buscar reconhecê-las no outro. <b>H3.</b> Vivenciar diferentes formas de expressão que levem ao entendimento de suas ações e a compreensão da ação do outro.	<b>P1.</b> Participando de brincadeiras e jogos, seguindo as regras e aprendendo a lidar com sucesso e frustrações. <b>P2.</b> Brincando com fantasias, imitação e criação de personagens, representando papéis. <b>P3.</b> Participando da contação de histórias que levem ao reconhecimento de suas emoções, sentimentos e do outro. <b>P4.</b> Representando, em desenho livre, as suas percepções do ambiente, de si mesmo e do outro. <b>P5.</b> Ouvindo e cantando músicas que levem ao entendimento de suas emoções e sentimentos e do outro.	<b>C1.</b> Socialização <b>C2.</b> Interação <b>C3.</b> Identidade	<b>A1.</b> Empatia <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Sensibilidade <b>A4.</b> Empatia <b>A5.</b> Participação <b>A6.</b> Interesse

<b>BRINCAR</b>	<b>C2.</b> Envolver-se, de modo ativo, em variadas brincadeiras exploratórias, de construção, faz de conta e jogos de combinações simples.	<b>H1.</b> Brincar com diferentes parceiros, em espaços variados com brincadeiras exploratórias. <b>H2.</b> Explorar diferentes materiais, e seus limites, e os limites do seu próprio corpo.	<b>P1.</b> Envolvendo-se com brincadeiras de faz de conta e exploração dos ambientes. <b>P2.</b> Explorando seus limites e os limites impostos pelos materiais utilizados.	<b>C1.</b> Jogos e Brincadeiras	<b>A1.</b> Socialização <b>A2.</b> Interação <b>A3.</b> Cooperação <b>A4.</b> Curiosidade
<b>EXPLORAR</b>	<b>C3.</b> Atuar em seu entorno físico e social, vivenciando situações cotidianas que valorizem a si e o outro e que levem ao crescimento de sua confiança e autonomia.	<b>H1.</b> Identificar suas preferências e do outro, partilhando-as. <b>H2.</b> Comparar características de colegas. <b>H3.</b> Valorizar a diversidade ao participar de situações de convívio com as diferenças.	<b>P1.</b> Participando de diferentes atividades e brincadeiras exploratórias. <b>P2.</b> Identificando semelhanças e diferenças. <b>P3.</b> Demonstrando atitudes de respeito a si e ao outro.	<b>C1.</b> Identidade <b>C2.</b> Diversidade <b>C3.</b> Confiança e Autonomia	<b>A1.</b> Atuação <b>A2.</b> Sensibilidade <b>A3.</b> Respeito <b>A4.</b> Respeito <b>A5.</b> Empatia
<b>CONHECER</b>	<b>C4.</b> Construir uma identidade pessoal e positiva de si e dos outros com quem convive.	<b>H1.</b> Valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos.	<b>P1.</b> Identificando os grupos dos quais pertence (Família, Turma e Escola) <b>P2.</b> Habitando-se a práticas de cuidado consigo, desenvolvendo noções de bem-estar. <b>P3.</b> Fazendo o autoconhecimento e o conhecimento do outro, construindo noções de respeito às diferenças.	<b>C1.</b> Identidade, Cuidado e Diversidade <b>C2.</b> Grupos de Pertencimento <b>C3.</b> Hábitos de Higiene	<b>A1.</b> Empatia <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Valorização
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C5.</b> Participar ativamente das situações de aprendizagem propostas, de forma cooperativa, compartilhando os objetos, espaços e opiniões, com crianças da mesma faixa etária e adultos, expressando-se verbal e corporalmente.	<b>H1.</b> Atuar em brincadeiras e vivências, de forma cooperativa, que propiciem a descoberta e exploração das aprendizagens propostas.	<b>P1.</b> Demonstrando interesse, interagindo nas atividades propostas. <b>P2.</b> Evidenciando atitudes cuidadosas e solidárias, contribuindo para a construção das aprendizagens.	<b>C1.</b> Socialização e Cooperação	<b>A1.</b> Participação <b>A2.</b> Interesse <b>A3.</b> Respeito

<b>COMUNICAR</b>	<b>C6.</b> Comunicar sentimentos, necessidades, preferências, desejos e emoções para os colegas e adultos buscando compreendê-los e fazer-se compreender.	<b>H1.</b> Utilizar diferentes linguagens de forma autônoma e criativa. <b>H2.</b> Utilizar estratégias, sob a mediação de um adulto, para lidar com o conflito.	<b>P1.</b> Entendendo o que as diferentes linguagens comunicam, dialogando com os colegas e adultos. <b>P2.</b> Expressando seus agrados e desgostos fazendo-se compreender e buscando compreender o outro. <b>P3.</b> Participando das rodas de conversa e auxiliando na construção de combinados da turma.	<b>C1.</b> Linguagem e Expressão	<b>A1.</b> Diálogo <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia

#### 4.1.4 CE: Eu, o Outro e o Nós – PRÉ I

<b>D</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SABERES - CONTEÚDOS</b>		
			<b>PROCEDIMENTAIS</b>	<b>CONCEITUAIS</b>	<b>ATITUDINAIS</b>
<b>CONVIVER</b>	<b>C1.</b> Relacionar-se com outras crianças e adultos expressando suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, oposições, hipóteses, descobertas, mediante diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, buscando entender o que os outros também expressam.	<b>H1.</b> Interagir entre pares, adultos, pequenos e grandes grupos. <b>H2.</b> Identificar e nomear suas emoções, necessidades e desejos, assim como buscar identificá-las e nomeá-los no outro. <b>H3.</b> Vivenciar diferentes formas de expressão que levem ao entendimento de suas ações, a compreensão da ação do outro e sua importância para a convivência grupal.	<b>P1.</b> Participando de brincadeiras e jogos, seguindo as regras e aprendendo a lidar com conflitos com autonomia. <b>P2.</b> Atuando e elaborando o jogo simbólico em pequenos grupos <b>P3.</b> Atuando na contação de histórias e identificando as emoções e sentimentos despertados em si e no outro. <b>P4.</b> Representando graficamente as suas percepções do ambiente, de si mesmo e do outro. <b>P5.</b> Reconhecendo que a convivência entre as pessoas requer o cumprimento de regras.	<b>C1.</b> Socialização e Interação <b>C2.</b> Autonomia <b>C3.</b> Identidade <b>C4.</b> Identidade <b>C5.</b> Regras de Convivência	<b>A1.</b> Empatia <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Sensibilidade <b>A4.</b> Empatia <b>A5.</b> Participação <b>A6.</b> Interesse

<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar ativamente das situações de aprendizagem propostas, de forma cooperativa, compartilhando os objetos, espaços e opiniões, com crianças da mesma faixa etária e adultos, expressando-se verbal e corporal-mente.	<b>H1.</b> Atuar em brincadeiras e vivências, de forma cooperativa, que propiciem a descoberta e exploração das aprendizagens propostas.	<b>P1.</b> Participando de diferentes jogos e brincadeiras, observando e cumprindo regras coletivas. <b>P2.</b> Demonstrando atitudes de cuidado e solidariedade, contribuindo para a construção das aprendizagens. <b>P3.</b> Compartilhando os objetos e espaços com seus pares e adultos.	<b>C1.</b> Socialização e Coopera-ção	<b>A1.</b> Participação <b>A2.</b> Interesse <b>A3.</b> Respeito
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Envolver-se, de modo ativo, em variadas brincadeiras exploratórias, de construção, faz de conta e jogos cooperativos.	<b>H1.</b> Brincar com diferentes parceiros, em espaços variados com diversificadas brincadeiras. <b>H2.</b> Explorar diferentes materiais, seus limites, e os limites do seu próprio corpo.	<b>P1.</b> Envolvendo-se com brincadeiras de faz de conta e exploração dos ambientes e jogos cooperativos. <b>P2.</b> Explorando seus limites e os limites impostos pelos materiais utilizados, reconhecendo suas potencialidades e do outro.	<b>C1.</b> Jogos e Brincadeiras	<b>A1.</b> Socialização <b>A2.</b> Interação <b>A3.</b> Cooperação <b>A4.</b> Curiosidade
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Atuar em seu entorno físico e social, reconhecendo-se como um ser único, valorizando suas próprias características, construindo maior confiança em si e no outro, por meio de situações cotidianas, de modo criativo e autônomo.	<b>H1.</b> Identificar e partilhar preferências e características pessoais e do outro. <b>H2.</b> Comparar características de colegas reconhecendo semelhanças e diferenças. <b>H3.</b> Respeitar a diversidade ao participar de situações de convívio.	<b>P1.</b> Demonstrando progressiva independência ao participar de diferentes atividades e brincadeiras. <b>P2.</b> Utilizando semelhanças e diferenças, elaborando, com adequação e criatividade, as regras de convivência coletiva e participando ativamente da organização e cuidado do ambiente. <b>P3.</b> Demonstrando atitudes de respeito a si e ao outro ao expressar suas emoções, necessidades e desejos, bem como nas demais situações cotidianas.	<b>C1.</b> Identidade <b>C2.</b> Autonomia <b>C3.</b> Regras de Convivência <b>C4.</b> Semelhanças e Diferenças <b>C5.</b> Confiança e Autonomia	<b>A1.</b> Partilha <b>A2.</b> Sensibilidade <b>A3.</b> Respeito <b>A4.</b> Criatividade <b>A5.</b> Respeito <b>A6.</b> Empatia

<b>CONHECER</b>	<p><b>C5.</b>Compreender a importância dos hábitos de autocuidado, valorizando as atitudes relacionadas a higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e cuidados com a aparência.</p>	<p><b>H1.</b>Interessar-se pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas a alimentação, saúde e higiene, bucal e corporal.  <b>H2.</b>Perceber os cuidados com o corpo, com a prevenção de acidentes e com a saúde de forma em geral.  <b>H3.</b>Valorizar atitudes relacionadas à saúde e ao bem-estar individual e coletivo.</p>	<p><b>P1.</b>Realizando os principais hábitos alimentares e de higiene, reconhecendo os materiais que auxiliam na realização dessa prática.  <b>P2.</b>Reconhecendo situações de risco nos ambientes nos quais vive e desenvolvendo estratégias de prevenção de acidentes.  <b>P3.</b>Habitando-se com a realização de práticas de cuidado, individuais e coletivas, desenvolvendo noções de bem-estar.</p>	<p><b>C1.</b> Hábitos Alimentares Saudáveis e de Higiene  <b>C2.</b> Cuidado de si e do outro</p>	<p><b>A1.</b>Bem-estar  <b>A2.</b>Bem-viver  <b>A3.</b>Valorização</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C6.</b> Aprender a lidar com os conflitos, a partir de estratégias pautadas no respeito mútuo, comunicando suas ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos diversos.</p>	<p><b>H1.</b>Expressar-se com clareza e objetividade.  <b>H2.</b>Utilizar estratégias, sob a mediação de um adulto, para lidar com o conflito.  <b>H3.</b>Reconhecer que as pessoas podem agir de forma diferente uma das outras.</p>	<p><b>P1.</b>Expressando seus agrados e desagradados fazendo-se compreender e buscando compreender o outro.  <b>P2.</b>Participando da realização de tarefas cotidianas, brincadeiras que estimulem a cooperação.  <b>P3.</b>Reconhecendo que as pessoas podem manifestar de diferentes formas seus sentimentos.</p>	<p><b>C1.</b>Linguagem e Expressão</p>	<p><b>A1.</b> Diálogo  <b>A2.</b>Respeito  <b>A3.</b>Empatia</p>

#### 4.1.1 CE: Eu, o Outro e o Nós – PRÉ II

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	Relacionar-se com outras crianças e adultos expressando suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, oposições, hipóteses,	<p><b>H1.</b>Interagir entre pares, adultos, pequenos e grandes grupos utilizando estratégias para lidar com o conflito nas diversas interações.  <b>H2.</b>Manifestar suas emoções, necessidades, opiniões e desejos, reconhecendo que</p>	<p><b>P1.</b>Participando de brincadeiras e jogos, auxiliando na elaboração das regras, seguindo-as e aprendendo a lidar com conflitos com crescente autonomia.</p>	<p><b>C1.</b>Socialização e Interação  <b>C2.</b>Autonomia  <b>C3.</b>Identidade  <b>C5.</b>Regras de Convivência</p>	<p><b>A1.</b>Empatia  <b>A2.</b>Respeito  <b>A3.</b>Autoconfiança  <b>A4.</b>Sensibilidade  <b>A5.</b>Empatia  <b>A6.</b>Respeito</p>



	descobertas, mediante diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, buscando entender o que os outros também expressam.	as pessoas podem pensar e agir de modo diferente. <b>H3.</b> Atuar utilizando diferentes formas de expressão que levem ao entendimento de suas ações, a compreensão da ação do outro e sua importância para a convivência grupal.	<b>P2.</b> Participando das rodas de aprendizagem, jogos, brincadeiras que levem a demonstração de atitudes de interesse, respeito à diversidade. <b>P3.</b> Respeitando as diferenças nas formas de pensar, agir e manifestar os sentimentos, contribuindo ativamente na construção coletiva das regras de convivência.	<b>C6.</b> Noção de individual e coletivo	<b>A7.</b> Participação
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar ativamente das situações de aprendizagem propostas, de forma cooperativa, compartilhando os objetos, espaços e opiniões, com crianças da mesma faixa etária e adultos, expressando-se verbal e corporalmente.	<b>H1.</b> Atuar e criar brincadeiras e vivências, de forma cooperativa, que propiciem a descoberta e exploração das aprendizagens propostas.	<b>P1.</b> Participando e criando diferentes jogos e brincadeiras, construindo e cumprindo regras coletivas. <b>P2.</b> Demonstrando atitudes de cuidado e solidariedade, contribuindo para a construção das aprendizagens. <b>P3.</b> Compartilhando os objetos e espaços com seus pares e adultos, atuando na organização e cuidado com o ambiente.	<b>C1.</b> Socialização e Cooperação <b>C2.</b> Cuidado com o espaço	<b>A1.</b> Participação <b>A2.</b> Interesse <b>A3.</b> Respeito <b>A4.</b> Criatividade
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Envolver-se, de modo ativo, e criar variadas brincadeiras exploratórias, de construção, faz de conta e jogos cooperativos.	<b>H1.</b> Participar de brincadeiras livres e dirigidas, com diferentes parceiros, em espaços variados. <b>H2.</b> Utilizar materiais diversificados, com criatividade, e adequação aos seus limites e os limites do seu próprio corpo.	<b>P1.</b> Atuando em brincadeiras livres e dirigidas, explorando ambientes e jogos cooperativos. <b>P2.</b> Explorando seus limites e os limites impostos pelos materiais diversificados utilizados.	<b>C1.</b> Jogos e Brincadeiras	<b>A1.</b> Socialização <b>A2.</b> Interação <b>A3.</b> Cooperação <b>A4.</b> Curiosidade <b>A5.</b> Criatividade

<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C.4</b> Atuar em seu entorno físico e social, reconhecendo-se como um ser único, valorizando suas próprias características, construindo maior confiança em si e no outro, por meio de situações cotidianas, de modo criativo e autônomo.</p>	<p><b>H1.</b> Identificar e partilhar preferências e características pessoais e do outro.  <b>H2.</b> Comparar características de colegas reconhecendo semelhanças e diferenças.  <b>H3.</b> Respeitar a diversidade ao participar de situações de convívio.</p>	<p><b>P1.</b> Demonstrando progressiva independência ao participar de diferentes atividades e brincadeiras.  <b>P2.</b> Utilizando semelhanças e diferenças, elaborando, com adequação e criatividade, as regras de convivência coletiva e participando ativamente da organização e cuidado do ambiente.  <b>P3.</b> Demonstrando atitudes de respeito a si e ao outro ao expressar suas emoções, necessidades e desejos, bem como nas demais situações cotidianas.</p>	<p><b>C1.</b> Identidade  <b>C2.</b> Autonomia  <b>C3.</b> Regras de Convivência  <b>C4.</b> Semelhanças  <b>C5.</b> Diferenças  <b>C6.</b> Confiança  <b>C7.</b> Respeito</p>	<p><b>A1.</b> Partilha  <b>A2.</b> Troca  <b>A3.</b> Sensibilidade  <b>A4.</b> Respeito  <b>A5.</b> Criatividade  <b>A6.</b> Respeito  <b>A7.</b> Empatia</p>
<b>CONHECER</b>	<p><b>C5.</b> Realizar hábitos de autocuidado, valorizando as atitudes relacionadas a higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e cuidados com a aparência.</p>	<p><b>H1.</b> Interessar-se pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas a alimentação, saúde e higiene, bucal e corporal.  <b>H2.</b> Executar cuidados com o corpo, prevenindo acidentes e promovendo a saúde de forma em geral.</p>	<p><b>P1.</b> Realizando os principais hábitos alimentares e de higiene, reconhecendo os materiais que auxiliam na realização dessa prática.  <b>P2.</b> Reconhecendo situações de risco nos ambientes nos quais vive e desenvolvendo estratégias de prevenção de acidentes.  <b>P3.</b> Habitando-se com a realização de práticas de cuidado, individuais e coletivas, desenvolvendo noções de bem-estar.</p>	<p><b>C1.</b> Hábitos Alimentares Saudáveis e de Higiene.  <b>C2.</b> Cuidado de si e do outro.</p>	<p><b>A1.</b> Bem-estar  <b>A2.</b> Bem-viver  <b>A3.</b> Valorização</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C6.</b> Experimentar diferentes formas de comunicação, aprendendo a lidar com a diversidade de opiniões, desenvolvendo o respeito mútuo, comunicando suas</p>	<p><b>H1.</b> Expressar-se com clareza e objetividade ampliando seu vocabulário.  <b>H2.</b> Utilizar estratégias, sob a mediação de um adulto, para lidar com a diversidade de opiniões, ampliando seu repertório de comunicação.</p>	<p><b>P1.</b> Expressando seus agradamentos, desagradamentos, necessidades, hipóteses, possíveis soluções de problemas, fazendo-se compreender e buscando compreender o outro.</p>	<p><b>C1.</b> Linguagem e Expressão  <b>C2.</b> Vocabulário</p>	<p><b>A1.</b> Diálogo  <b>A2.</b> Respeito  <b>A3.</b> Empatia  <b>A4.</b> Autonomia</p>

	ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos diversos.		<p><b>P2.</b>Participando da realização de tarefas cotidianas, brincadeiras, jogos que estimulem a cooperação.</p> <p><b>P3.</b>Transmitindo recados simples a outras pessoas em outros espaços.</p>	
--	--	--	--	--

## 4.2 Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimento

A criança explora os espaços e objetos a sua volta através do corpo, experimentando diversas formas de interação com o mundo, construindo conhecimentos através das relações e do brincar.

Dessa forma, a escola tem o papel de oportunizar momentos lúdicos significativos, de interações com o outro, com seus pares, para que possam vivenciar diferentes e amplos movimentos através de gestos, sons, olhares, mímicas, e assim descobrir variadas maneiras de ocupação do corpo no espaço.

### 4.2.1 CE- Corpo, Gestos e Movimento- BERÇÁRIO

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1.</b> Explorar o espaço físico e suas possibilidades compartilhando com seus pares.	<p><b>H1.</b>Imitar gestos, sonoridades e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p><b>H2.</b>Exercitar a autonomia e iniciativa nos espaços organizados</p> <p><b>H3.</b>Reconhecer seu corpo e o uso das partes de seu corpo para conviver com outras crianças.</p>	<p><b>P1.</b>Imitando gestos, sonoridades e movimentos.</p> <p><b>P2.</b>Participando com autonomia das atividades cotidianas.</p> <p><b>P3.</b>Identificando as principais partes do corpo.</p>	<p><b>C1.</b>Socialização</p> <p><b>C2.</b> Rotina</p> <p><b>C3.</b>Partes do Corpo</p>	<p><b>A1.</b>Atenção</p> <p><b>A2.</b>Concentração</p> <p><b>A3.</b>Ritmo</p> <p><b>A4.</b> Atenção</p> <p><b>A5.</b> Autonomia</p> <p><b>A6.</b>Respeito</p>

<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	<b>H1.</b> Vivenciar brincadeiras explorando o controle de seu corpo no espaço.	<b>P1.</b> Participando com autonomia das atividades cotidianas.	<b>C1.</b> Cuidado com o corpo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Respeito
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Experimentar as possibilidades de seu corpo nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	<b>H1.</b> Vivenciar emoções, necessidades e desejos ao brincar com diferentes sons, ritmos, formas, cores e texturas.	<b>P1.</b> Brincando com diferentes sons, ritmos, formas, cores e texturas.	<b>C1.</b> Brincadeiras e Interações	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Ampliar suas possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.	<b>H1.</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	<b>P1.</b> Vivenciando situações com próprio corpo pelo movimento.	<b>C1.</b> Corpo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Ritmo
<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Explorar o mundo pelo movimento por meio de situações lúdicas.	<b>H1.</b> Expressar e interagir com os outros pelo movimento.	<b>P1.</b> Explorando as atividades lúdicas na área externas por meio de movimento amplos.	<b>C1.</b> Atividades Lúdicas	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo

#### 4.2.2 CE - Corpo, Gestos e Movimento – CRECHE I

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1.</b> Explorar o espaço físico e suas possibilidades compartilhando com seus pares.	<b>H1.</b> Imitar gestos, sonoridades e movimentos de outras crianças, adultos e animais. <b>H2.</b> Exercitar a autonomia e iniciativa nos espaços organizados <b>H3.</b> Reconhecer seu corpo e o uso das partes de seu corpo para conviver com outras crianças.	<b>P1.</b> Brincando de imitar gestos, sonoridades e movimentos. <b>P2.</b> Participando com autonomia das atividades cotidianas. <b>P3.</b> Identificando as principais partes do corpo.	<b>C1.</b> Socialização <b>C2.</b> Rotina <b>C3.</b> Partes do Corpo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo <b>A4.</b> Autonomia <b>A5.</b> Respeito
PARTICIPAR	<b>C2.</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	<b>H1.</b> Vivenciar brincadeiras explorando o controle de seu corpo no espaço.	<b>P1.</b> Participando com autonomia das atividades cotidianas.	<b>C1.</b> Cuidado com o corpo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Afetividade <b>A3.</b> Respeito
BRINCAR	<b>C3.</b> Experimentar as possibilidades de seu corpo nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	<b>H1.</b> Vivenciar emoções, necessidades e desejos em brincadeiras	<b>P1.</b> Brincando com diferentes sons, ritmos, formas, cores e texturas.	<b>C1.</b> Brincadeiras e Interações	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo
EXPLORAR	<b>C4.</b> Ampliar suas possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.	<b>H1.</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	<b>P1.</b> Vivenciando situações com próprio corpo pelo movimento.	<b>C1.</b> Corpo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo

<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Explorar o mundo pelo movimento por meio de situações lúdicas.	<b>H1.</b> Expressar e interagir com os outros pelo movimento.	<b>P1.</b> Explorando as atividades lúdicas na área externa por meio de movimento amplos.	<b>C1.</b> Atividades Lúdicas	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo
<b>COMUNICAR</b>	<b>C6.</b> Utilizar os movimentos, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<b>H1.</b> Explorar movimentos de motricidade ampla e fina	<b>P1.</b> Manuseando jogos de prensão, encaixe e lançamento.	<b>C1.</b> Movimentos de prensão, encaixe e lançamento.	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Autonomia <b>A3.</b> Ritmo

#### 4.2.3 CE- Corpo, Gestos e Movimento – CRECHE II

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	<b>C1.</b> Explorar o espaço físico e suas possibilidades compartilhando com seus pares.	<b>H1.1</b> Imitar gestos, sonoridades e movimentos de outras crianças, adultos e animais. <b>H2.</b> Exercitar a autonomia e iniciativa nos espaços organizados <b>H3.</b> Reconhecer seu corpo e o uso das partes de seu corpo em atividades de convivência.	<b>P1.</b> Imitando gestos, sonoridades e movimentos no grupo e para o grupo <b>P2.</b> Participando das atividades cotidianas com autonomia <b>P3.</b> Reconhecendo e Identificando as principais partes do corpo.	<b>C1.</b> Socialização e interação <b>C2.</b> Rotina e ação dirigida <b>C3.</b> Partes do Corpo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo <b>A4.</b> Atenção <b>A5.</b> Concentração <b>A6.</b> Autonomia <b>A7.</b> Socialização <b>A8.</b> Respeito
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	<b>H1.</b> Vivenciar situações para o controle de seu corpo no espaço.	<b>P1.</b> Participando de atividades cotidianas espontâneas e dirigidas	<b>C1.</b> Cuidados com o corpo <b>C2.</b> Higiene <b>C3.</b> Rotina	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Respeito

<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Vivenciar situações de interação em ambientes acolhedores e desafiantes.	<b>H1.</b> Experimentar emoções e desejos ao brincar com diferentes sons, ritmos, formas, cores e texturas.	<b>P3.</b> Brincando com diferentes sons, ritmos, formas, cores e texturas. <b>P4.</b> Explicando os sons presentes nas músicas.	<b>C1.</b> Brincadeiras e Interações <b>C2.</b> Músicas <b>C3.</b> Objetos musicais	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Iniciativa <b>A3.</b> Ritmo
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Ampliar suas possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.	<b>H1.</b> Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos.	<b>P1.</b> Relacionando situações propostas com próprio corpo pelo movimento.	<b>C1.</b> Corpo humano	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Ritmo <b>A4.</b> Afetividade
<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Explorar características do mundo pelo movimento por meio de situações lúdicas.	<b>H1.</b> Interagir com os outros nas situações que envolvam movimento pelo espaço.	<b>P1.</b> Descobrimo as possibilidades de deslocamento em atividades lúdicas no pátio através do movimento.	<b>C1.</b> Atividades Lúdicas <b>C2.</b> Corpo <b>C3.</b> Movimento	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo
<b>COMUNICAR</b>	<b>C6.</b> Ampliar suas possibilidades de Manuseio de diferentes materiais e objetos.	<b>C1.</b> Explorar movimentos de coordenação motora ampla e fina.	<b>P1.</b> Manuseando jogos de prensão, encaixe e lançamento. Construindo objetos tridimensionais	<b>C1.</b> Movimentos de prensão, encaixe e lançamento. <b>C2.</b> Características de blocos	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> equilíbrio

#### 4.2.4 Campo de Experiências: Corpo, Gestos e Movimento – CRECHE III

<b>D</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SABERES - CONTEÚDOS</b>		
			<b>PROCEDIMENTAIS</b>	<b>CONCEITUAIS</b>	<b>ATITUDINAIS</b>
<b>CONVI- VER</b>	<b>C1.</b> Explorar o espaço físico e suas possibilidades na convivência com seus pares.	<b>H1.</b> Imitar gestos, sonoridades e movimentos de outras crianças, adultos e animais. <b>H2.</b> Exercitar a autonomia e iniciativa nos espaços organizados	<b>P1.</b> Imitando gestos e movimentos. Repetindo sonoridades	<b>C1.</b> Socialização Sons <b>C2.</b> Rotina <b>C3.</b> Orientação espacial <b>C4.</b> Partes do Corpo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo <b>A4.</b> Atenção <b>A5.</b> Respeito

		<b>H3.</b> Identificar e Reconhecer seu corpo e o uso das partes de seu corpo para conviver com outras crianças.	<b>P2.</b> Participando de atividades cotidianas que envolvam movimentos pelo espaço <b>P1.</b> Identificando as principais partes de seu corpo e dos colegas <b>P2.</b> Reconhecendo e controlando as partes do corpo utilizadas		
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	<b>H1.</b> Vivenciar situações lúdicas explorando o controle de seu corpo no espaço.	<b>P1.</b> Participando das atividades cotidianas com autonomia <b>P2.</b> Realizando as atividades propostas que visam o bem-estar pessoal	<b>C1.</b> Cuidado com o corpo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Respeito
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Experimentar as possibilidades de seu corpo nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	<b>H1.</b> Vivenciar situações lúdicas que envolvam diferentes sons, ritmos, formas, cores e texturas.	<b>P1.</b> Brincando com diferentes sons, ritmos, formas, cores e texturas.	<b>C1.</b> Brincadeiras e Interações <b>C2.</b> Texturas <b>C3.</b> Sons <b>C4.</b> Formas	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Explorar suas possibilidades de movimento nos espaços na escola	<b>H1.</b> Utilizar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos. <b>H2.</b> Comparar diferentes tipos de corpos: humano e animal	<b>P1.</b> Vivenciando atividades para o uso do próprio corpo em movimentos em situações estruturadas <b>P2.</b> Comparando imagens de corpos humanos, animais e personagens de contos infantis	<b>C1.</b> Corpo (humano e animal) <b>C2.</b> Espaço <b>C3.</b> Movimento dirigido	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo



<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Explorar o mundo pelo movimento por meio de situações lúdicas.	<b>H1.</b> Expressar e interagir nos espaços utilizando movimentos. Identificar imagens de movimentos utilizados pelo homem e pelos animais	<b>P1.</b> Explorando as atividades lúdicas no pátio através do movimento corporal Reconhecendo imagens que estabelecem comparação com o corpo humano.	<b>C1.</b> Atividades Lúdicas <b>C2.</b> Animais <b>C3.</b> Esportes	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Interesse <b>A3.</b> Ritmo
<b>COMUNICAR</b>	<b>C6.</b> Utilizar os movimentos, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<b>H1.</b> Explorar movimentos de coordenação motora ampla e fina <b>H2.</b> Identificar e comparar diferentes movimentos utilizados pelo homem e pelos animais.	<b>P1.</b> Manuseando jogos de prensão, encaixe e lançamento. <b>P2.</b> Relacionando imagens de movimentos realizados pelo homem e animais	<b>C6.</b> Movimentos de prensão, encaixe e lançamento. <b>C7.</b> Imagens selecionadas de movimentos	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo

#### 4.2.4 CE- Corpo, Gestos e Movimento – PRÉ I

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1.</b> Movimentar-se de forma adequada, ao interagir com colegas e adultos em brincadeiras e atividades.	<b>H1.</b> Compreender e respeitar as regras de convivência, os limites e as possibilidades dos espaços. <b>H2.</b> Vivenciar situações que envolvam o uso lúdico do corpo em situações organizadas <b>H3.</b> Reconhecer gestos que expressam sentimentos bons e usá-los diariamente.	<b>P1.</b> Identificando as combinações e os limites e possibilidades do uso dos espaços. <b>P2.</b> Brincando de diferentes jogos em situações organizadas. <b>P3.</b> Identificando gestos que expressem sentimentos bons e usá-los diariamente.	<b>C1.</b> Regras de Convivência <b>C2.</b> Jogo e ludicidade <b>C3.</b> Sentimentos	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia
	<b>C2.</b> Criar movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	<b>H1.</b> Movimentar-se de forma adequada interagindo com o grupo e adultos de convívio.	<b>P1.</b> Imitando movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo.	<b>C1.</b> Movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia

<b>PARTICIPAR</b>	<b>C3.</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo, nas diversas atividades das quais participa e em momentos de cuidado de si e do outro.	<b>H1.</b> Apropriar-se progressivamente da imagem global do corpo, conhecendo e identificando seus elementos. <b>H2.</b> Controlar gradualmente o próprio movimento e ajustar habilidades motoras. <b>H3.</b> Desenvolver atitudes de interesse e cuidado com o próprio corpo. <b>H4.</b> Comparar diferentes tipos de corpo e aprender a respeitar	<b>P1.</b> Reconhecendo as partes do corpo humano Identificando partes do corpo de animais <b>P2.</b> Desenvolvendo as habilidades motoras. <b>P3.</b> Cuidando do seu próprio corpo. <b>P4.</b> Respeitando os diferentes tipos de pessoa humana	<b>C1.</b> Partes do Corpo humano e de animal doméstico e selvagem <b>C2.</b> Habilidades Motoras <b>C3.</b> Cuidado de Si e do outro	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia
<b>BRINCAR</b>	<b>C4.</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	<b>H1.</b> Explorar os limites e potencialidades de seu corpo em atividades na área externa <b>H2.</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em diferentes situações da rotina. <b>H3.</b> Brincar com diferentes, materiais não estruturados que estimulam a imaginação	<b>P1.</b> Representando uma história por meio de uma dramatização. <b>P2.</b> Participando de jogos que envolvam movimentos coordenados <b>P3.</b> Cuidando durante as situações lúdicas do seu corpo e dos seus colegas. <b>P4.</b> Identificando através dos diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais não estruturados, imagens, trajes e adereços e, com eles, desenvolver o faz de conta. <b>P5.</b> Vivenciando enredos simbólicos	<b>C1.</b> Formas de Expressão <b>C2.</b> Cuidado de si e do outro <b>C3.</b> Faz de Conta	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia
<b>EXPLORAR</b>	<b>C5.</b> Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras no atendimento a seus interesses e necessidades de representação gráfica.	<b>H1.</b> Conhecer e ampliar repertório musical de gêneros, estilos, épocas e culturas diferentes.	<b>P1.</b> Identificando variados repertórios musicais de gêneros, estilos, épocas e culturas diferentes. <b>P2.</b> Comparando diferentes ritmos, sons e épocas culturais	<b>C1.</b> Repertórios musicais de gêneros, estilos, épocas e culturas diferentes	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia

<b>CONHECER</b>	<b>C6.</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo Reconhecer os limites do corpo humano	<b>H1.</b> Expressar e interagir com os outros pelo movimento em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	<b>P1.</b> Explorando as atividades lúdicas no pátio através do movimento. <b>P2.</b> Desenhando as partes do corpo e os movimentos relacionados	<b>C1.</b> Atividades Lúdicas <b>C2.</b> Jogos estruturados <b>C3.</b> Historias <b>C4.</b> Linguagens	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> interesse <b>A4.</b> Iniciativa
<b>COMUNICAR</b>	<b>C7.</b> Reconhecer as marcas singulares de seus corpo e gestos em brincadeiras espontâneas e atividades gráficas	<b>H1.</b> Explorar movimentos de coordenação viso motora e motora ampla	<b>P1.</b> Manuseando jogos de prensão, encaixe e lançamento. <b>P2.</b> Desenhando livremente e em espaços estruturados	<b>C1.</b> Atividades de prensão, encaixe e lançamento.	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo

#### 4.1.1 CE - Corpo, Gestos e Movimento- PRÉ II

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	<b>C1.</b> Movimentar-se de forma adequada, ao interagir com colegas e adultos em brincadeiras e atividades.	<b>H1.</b> Compreender e respeitar as regras de convivência, os limites e as possibilidades dos espaços. <b>H2.</b> Vivenciar situações que envolvam o uso lúdico do corpo em situações organizadas <b>H3.</b> Reconhecer gestos que expressam sentimentos bons e usá-los diariamente.	<b>P1.</b> Identificando as combinações e os limites e possibilidades dos espaços. <b>P2.</b> Brincando de diferentes jogos em situações organizadas. <b>P3.</b> Identificando gestos que expressem sentimentos bons e usá-los diariamente.	<b>C1.</b> Regrinhas de Convivência <b>C2.</b> Jogo e ludicidade <b>C3.</b> Sentimentos	<b>A1.</b> Inciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia
	<b>C2.</b> Criar movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	<b>H1.</b> Movimentar-se de forma adequada interagindo com o grupo e adultos de convívio.	<b>P1.</b> Imitando movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo.	<b>C1.</b> Movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons	<b>A1.</b> Inciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia

<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	<b>H1.</b> Explorar os limites e potencialidades de seu corpo em atividades na área externa. <b>H2.</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em diferentes situações da rotina. <b>H3.</b> Brincar com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais não estruturados, imagens, trajes e adereços e, com eles, desenvolver o faz de conta.	<b>P1.</b> Representando uma história através de uma dramatização. <b>P2.</b> Cuidando durante as situações lúdicas do seu corpo e dos colegas. <b>P3.</b> Identificando através dos diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais não estruturados, imagens, trajes e adereços e, com eles, desenvolver o faz de conta.	<b>C1.</b> Formas de Expressão <b>C2.</b> Cuidado de si e do outro <b>C3.</b> Faz de Conta	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Coordenar com precisão e eficiência suas habilidades motoras no atendimento a seus interesses e necessidades de representação gráfica.	<b>H1.</b> Ter oportunidade de conhecer e ampliar repertório musical de gêneros, estilos, épocas e culturas diferentes.	<b>P1.</b> Identificando variados repertórios musicais de gêneros, estilos, épocas e culturas diferentes.	<b>C1.</b> variados repertórios musicais de gêneros, estilos, épocas e culturas diferentes	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia
<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em momentos de cuidado, brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	<b>H1.</b> Expressar e interagir com os outros pelo movimento.	<b>P1.</b> Explorando as atividades lúdicas no pátio através do movimento.	<b>C1.</b> Atividades Lúdicas	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C6.</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo, nas diversas atividades das quais participa e em momentos de cuidado de si e do outro.	<b>H1.</b> Apropriar-se progressivamente da imagem global do corpo, conhecendo e identificando seus elementos. <b>H2.</b> Controlar gradualmente o próprio movimento e ajustar habilidades motoras. <b>H3.</b> Desenvolver atitudes de interesse e cuidado com o próprio corpo.	<b>P1.</b> Reconhecendo as partes do corpo. <b>P2.</b> Desenvolvendo as habilidades motoras. <b>P3.</b> Cuidando do seu próprio corpo.	<b>C1.</b> Partes do Corpo <b>C2.</b> Habilidades Motoras <b>C3.</b> Cuidado de Si	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Empatia

<b>COMUNICAR</b>	<b>C7.</b> Reconhecer as marcas singulares de seus corpo e gestos em brincadeiras espontâneas e atividades gráficas	<b>H1.</b> Explorar movimentos de preensão, encaixe e lançamento.	<b>P1.</b> Manuseando jogos de preensão, encaixe e lançamento.	<b>C1.</b> Movimentos de preensão, encaixe e lançamento.	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo
------------------	---	---	--	--	---

### 4.3 Campo de Experiências: Traços, Sons, Cores e Imagens

A Educação Infantil busca promover a produção, a manifestação e a apreciação artística, desenvolvendo a sensibilidade, a criatividade e a expressão individual da criança. Para isso, é necessário oferecer diversificadas atividades que envolvam as linguagens das artes no cotidiano escolar proporcionando uma leitura de mundo e de si própria interpretando suas experiências e vivências artísticas.

#### 4.3.1 CE- Traços, Sons, Cores e Imagens - BERÇÁRIO

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	<b>C1.</b> Desenvolver a atenção para recortes e imagens familiares.	<b>H1.</b> Rasgar jornais, revistas com o auxílio da professora.	<b>P1.</b> Identificando e nomeando pessoas semelhantes da sua família das revistas e ou jornais.	<b>C1.</b> Identidade e família	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Respeito
	<b>C2.</b> Observar, reconhecer e nomear as partes de seu corpo na frente do espelho no processo de construção da identidade.	<b>H1.</b> Reconhecer as principais partes do corpo.	<b>P1.</b> Participando de atividades de desenho coletivo do corpo humano. <b>P2.</b> Reconhecendo o desenho de colegas	<b>C2.</b> Partes do Corpo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Respeito
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C3.</b> Participar de atividades que envolvam cantigas	<b>H1.</b> Brincar com sonoridades e memória auditiva.	<b>P1.</b> Participando das cantigas de roda.	<b>C1.</b> Cantigas de Roda	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Ritmo

	<b>C4.</b> Participar de jogos de memória, quebra cabeça com imagens, traços.	<b>H1.</b> Montar com o auxílio da professora diferentes jogos de memória de cores e de imagens	<b>P1.</b> Aprendendo a jogar diferentes jogos pedagógicos que envolvam cores e formas	<b>C1.</b> Socialização	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração
<b>BRINCAR</b>	<b>C5.</b> Brincar com as formas geométricas para encaixe. Identificar imagens da rotina	<b>H1.</b> Interagir com jogos de encaixes: formas geométricas e cores <b>H2.</b> Reconhecer imagens e nomear	<b>P1.</b> Seriando e sequenciando diferentes objetos e imagens. <b>P2.</b> Brincando com imagens iguais e diferentes em atividades de colagem	<b>C1.</b> Formas geométricas Cores	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Prazer <b>A4.</b> Respeito
<b>EXPLORAR</b>	<b>C6.</b> Explorar materiais que emitam sons diferenciados do seu meio.	<b>H1.</b> Reconhecendo sons dos animais. <b>H2.</b> Reconhecer sons de instrumentos musicais	<b>P1.</b> Identificando os sons dos animais. <b>P2.</b> Reconhecendo sons variados do ambiente	<b>C1.</b> Animais	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração
<b>CONHECER</b>	<b>C7.</b> ReConhecer o professor e os colegas.	<b>H1.</b> Identificar sua professora e adultos próximos <b>H2.</b> Identificar seus colegas	<b>P1.</b> Reconhecendo sua imagem através das fotinhos da chamadinha os colegas.	<b>C1.</b> Escola e colegas	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração
<b>COMUNICAR</b>	<b>C8.</b> Comunicar seus sentimentos e necessidades por meio de gestos.	<b>H1.</b> Expressar suas necessidades por meio de gestos e sons.	<b>P1.</b> Expressando seus desejos e necessidades durante as atividades cotidianas	<b>C1.</b> Identidade <b>C2.</b> Expressão oral	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Comunicação

#### 4.3.2 CE - Traços, Sons, Cores e Imagens – CRECHE I

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<p><b>C1.</b> Explorar riscos e rabiscos com outras crianças.</p> <p><b>C2.</b> Reconhecer sons familiares e novos em atividades lúdicas com o grupo.</p> <p><b>C3.</b> Reconhecer a imagem de outras crianças.</p> <p><b>C4.</b> Relacionar imagens da rotina diária.</p> <p><b>C5.</b> Conhecer as cores primárias.</p>	<p><b>H1.</b> Contornar com o corpo riscos aleatórios com os colegas.</p> <p><b>H2.</b> Identificar sons dos animais.</p> <p><b>H3.</b> Identificar a imagem e associar ao nome do colega.</p> <p><b>H4.</b> Reconhecer a rotina diária da sala de aula.</p> <p><b>H5.</b> Identificar 3 cores em atividades do cotidiano.</p>	<p><b>P1.</b> Respeitando os limites dos riscos e rabiscos com o corpo.</p> <p><b>P2.</b> Reconhecendo o som dos animais domésticos gato e cachorro.</p> <p><b>P3.</b> Identificando as fotografias dos colegas na chamada.</p> <p><b>P4.</b> Demonstrando entusiasmo nas atividades escolhidas.</p> <p><b>P5.</b> Pintando sua obra de arte utilizando 3 cores.</p>	<p><b>C1.</b> Identidade</p> <p><b>C2.</b> Animais</p> <p><b>C2.</b> Socialização</p> <p><b>C4.</b> Identidade</p> <p><b>C5.</b> Cores Primárias</p>	<p><b>A1.</b> Atenção</p> <p><b>A2.</b> Concentração</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Socialização</p> <p><b>A5.</b> Atenção</p>
BRINCAR	<p><b>C6.</b> Reconhecer características de objetos, pessoas e sons do meio em que vivem em situações lúdicas.</p> <p><b>C7.</b> Ouvir contos e brincar com fantoches.</p>	<p><b>H1.</b> Reconhecer seus objetos pessoais.</p> <p><b>H2.</b> Identificar as canções que sua família costuma escutar.</p> <p><b>H3.</b> Identificar personagens da história.</p> <p><b>H4.</b> Recontar histórias com fantoches.</p>	<p><b>P1.</b> Identificando seus objetos pessoais.</p> <p><b>P2.</b> Reconhecendo suas canções favoritas.</p> <p><b>P3.</b> Expressando verbalmente os personagens da história.</p> <p><b>P4.</b> Explorando os fantoches de animais.</p>	<p><b>C1.</b> Identidade</p> <p><b>C2.</b> Contos e teatrinho</p>	<p><b>A1.</b> Atenção</p> <p><b>A2.</b> Concentração</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Socialização</p> <p><b>A5.</b> Atenção</p>

<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C8.</b>Realizar tentativas de produção de sons com o próprio corpo.</p> <p><b>C9.</b>Ouvir pequenas parlendas e cantigas.</p> <p><b>C10.</b>Manipular e explorar diversos materiais com as cores primarias.</p>	<p><b>H1.</b> Identificar os sons com o próprio corpo.</p> <p><b>H2.</b> Escutar com atenção parlendas e cantigas.</p> <p><b>H3.</b>Utilizar com o auxílio da professora as cores primárias na impressão de objetos com tintas variadas</p>	<p><b>P1.</b> Imitando os sons realizados pela professora utilizando o corpo.</p> <p><b>P2.</b> Reproduzindo parlendas e cantigas.</p> <p><b>P3.</b> Fazendo carimbos das mãos, pés e etc.</p>	<p><b>C1.</b> Sons, melodia.</p> <p><b>C2.</b> Parlendas e Cantigas.</p> <p><b>C3.</b> Cores</p>	<p><b>A1.</b> Atenção</p> <p><b>A2.</b>Concentração</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Socialização</p> <p><b>A5.</b> Atenção</p>
<b>CONHECER</b>	<p><b>C11.</b>Identificar pessoas, animais, cores, cenas familiares, formas, linhas etc.</p>	<p><b>H1.</b>Reconhecer sua família;</p> <p><b>H2.</b>Reconhecer os animais;</p> <p><b>H3.</b>Reconhecer cenas familiares;</p>	<p><b>P1.</b> Identificando pessoas, animais, cores, cenas familiares.</p>	<p><b>C1.</b> Animais, família, cores.</p>	<p><b>A1.</b> Atenção</p> <p><b>A2.</b>Concentração</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Socialização</p> <p><b>A5.</b> Atenção</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C12.</b>Interagir com outras crianças e adultos comunicando suas necessidades e interesses.</p>	<p><b>H1.</b> Participar de todas as atividades cotidianas convivendo com outras crianças e adultos.</p>	<p><b>P1.</b> Brincando com outras crianças e adultos.</p>	<p><b>C1.</b> Socialização</p>	<p><b>A1.</b> Atenção</p> <p><b>A2.</b>Concentração</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Socialização</p> <p><b>A5.</b> Atenção</p>

#### 4.3.3 CE - Traços, Sons, Cores e Imagens – CRECHE II

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	<p><b>C1.</b>Identificar e nomear sons e cores.</p> <p><b>C2.</b>Estabelecer relações comentários por meio de apreciações com</p>	<p><b>H1.</b> Identificar as diferenças nas pessoas, em animais, formas, texturas.</p> <p><b>H2.</b>Reconhecer e utilizar as cores, sons e imagens nas atividades propostas</p>	<p><b>P1.</b> Associando diferentes fotografia das famílias dos colegas.</p> <p><b>P2.</b>Realizando atividades em conjunto com as imagens familiares</p>	<p><b>C1.</b> Expressão oral</p> <p><b>C2.</b>Coordenação motora e visual</p> <p><b>C3.</b> Escola</p> <p><b>C4.</b>Expressão escrita</p> <p><b>C5.</b>Desenhos</p>	<p><b>A1.</b> Participação</p> <p><b>A2.</b> Atenção</p> <p><b>A3.</b> Participação</p> <p><b>A4.</b> Escuta</p>



	<p>seu universo com pessoas, animais, cenas familiares, formas, linhas, etc.</p> <p><b>C3.</b>Reconhecer as imagens de colegas da escola.</p> <p><b>C4.</b>Representar graficamente os colegas e o professor.</p> <p><b>C5.</b>Aprender sobre a importância da higiene, conservação, limpeza e organização dos espaços.</p> <p><b>C6.</b>Participar de brincadeiras dirigidas de rodas cantadas com seus colegas.</p> <p><b>C7.</b>Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo social e natural por meio de perguntas.</p>	<p><b>H3.</b> Identificar seus colegas e professor.</p> <p><b>H4.</b>Desenhar livremente com os colegas</p> <p><b>H5.</b> Reconhecer por meio da leitura de imagens as regrinhas de convivência e de higiene com professora e colegas.</p> <p><b>H6.</b> Brincar cantando nas rodas cantadas e nas brincadeiras dirigidas.</p> <p><b>H7.</b> Participar das conversas durante atividades coletivas</p>	<p><b>P3.</b>Desenhando e pintando com seus colegas e professor.</p> <p><b>P4.</b>Participando de atividades em conjunto</p> <p><b>P5.</b>identificando imagens em revistas as imagens relacionadas a higiene pessoal e na escola</p> <p><b>P6.</b> Participando com atenção das rodas cantadas e brincadeiras dirigidas.</p> <p><b>P7.</b>Dialogando com colegas e adultos acerca de conteúdo propostos</p>	<p><b>C6.</b> Higiene</p> <p><b>C7.</b>Regrinhas de convivência</p> <p><b>C8.</b> Rodas cantadas</p> <p><b>C9.</b>Brincadeiras</p> <p><b>C10.</b> Mundo social e Linguagens</p>	
<b>PARTICIPAR</b>	<p><b>C6.</b>Participar de jogos de memória, quebra cabeça com imagens, traços.</p> <p><b>C7.</b>Participar de atividades musicais.</p>	<p><b>H1.</b>Montar com o auxílio da professora e colegas diferentes jogos pedagógicos.</p> <p><b>H2.</b>Cantar e dançar ao som de diferentes ritmos.</p>	<p><b>P1.</b> Aprendendo a jogar diferentes jogos pedagógicos.</p> <p><b>P2.</b>Reconhecendo sons e reproduzindo gestos</p>	<p><b>C1.</b>Jogos pedagógicos de memória, visualização e sequencias musicais</p> <p><b>C2.</b>Cultura local</p>	<p><b>A1.</b> Participação</p> <p><b>A2.</b> Interesse</p> <p><b>A3.</b> Atenção</p> <p><b>A4</b> memória</p>
<b>BRINCAR</b>	<p><b>C7.</b>Reconhecer sons, ruídos e melodias</p> <p><b>C8.</b>Brincar com sonoridades e memória auditiva.</p>	<p><b>H1.</b> Identificar sons, ruídos e melodias.</p> <p><b>H2.</b>Reconhecer e produzir sons com o próprio corpo.</p>	<p><b>P1.</b>Escutando com atenção diferentes sons, ruídos e melodias.</p> <p><b>P2.</b>Discriminando os diferentes ruídos</p> <p><b>P3.</b>Produzindo sons com objetos musicais</p> <p><b>P4.</b> Brincando com os sons produzidos com o próprio corpo.</p>	<p><b>C1.</b> Músicas</p> <p><b>C2.</b>Memória auditiva</p> <p><b>C3.</b>Expressão oral</p> <p><b>C2.</b> Sons, melodias.</p>	<p><b>A1.</b> Participação</p> <p><b>A2.</b> Interesse</p> <p><b>A3.</b> Atenção</p>

<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C9.</b> Explorar ritmos musicais por meio de jogos e brincadeiras.</p> <p><b>C10.</b> Fazer a leitura de símbolos, placas de sinalização em jornais e em revistas;</p>	<p><b>H1.</b> Brincar com sonoridades e memória auditiva.</p> <p><b>H2.</b> Associar a leitura de símbolos, placas de sinalização.</p> <p><b>H3.</b> Reconhecer seu nome próprio.</p> <p><b>H4.</b> Identificar a letra inicial do seu nome.</p>	<p><b>P1.</b> Explorando os sons produzidos com o próprio corpo.</p> <p><b>P2.</b> Identificando o nome próprio</p> <p><b>P3.</b> Lendo placas de sinalização na escola</p> <p><b>P4.</b> Reconhecendo a letra inicial do seu nome.</p>	<p><b>C1.</b> Sons, melodias</p> <p><b>C2.</b> Aproximação com a língua escrita.</p> <p><b>C3.</b> Nome próprio</p>	<p><b>A1.</b> Participação</p> <p><b>A2.</b> Interesse</p> <p><b>A3.</b> Atenção</p> <p><b>A4.</b> curiosidade</p>
<b>CONHECER</b>	<p><b>C11.</b> Conhecer e utilizar diversos materiais, como giz de cera, pinéis, esponjas, rolinhos para sentir e explorar linguagens gráficas.</p>	<p><b>H1.</b> Utilizar diversos materiais na exploração das linguagens gráficas.</p>	<p><b>P1.</b> Explorando diferentes materiais para a construção de suas produções artísticas.</p> <p><b>P2.</b> Experimentando e selecionando objetos que produzam linguagens gráficas.</p>	<p><b>C1.</b> Grafismo</p> <p><b>C2.</b> Texturas</p> <p><b>C3.</b> Formas</p>	<p><b>A1.</b> Participação</p> <p><b>A2.</b> Interesse</p> <p><b>A3.</b> Atenção</p> <p><b>A4.</b> Autonomia</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C12.</b> Sensibilizar-se e experimentar as diferentes formas de comunicação do corpo com o mundo.</p>	<p><b>H1.</b> Comunicar-se experimentando diferentes formas de comunicação.</p>	<p><b>P1.</b> Explorando o corpo para comunicar gestos, personagens e ideias</p>	<p><b>C1.</b> Identidade</p> <p><b>C2.</b> Comunicação</p> <p><b>C3.</b> Linguagens</p>	<p><b>A1.</b> Participação</p> <p><b>A2.</b> Interesse</p> <p><b>A3.</b> Atenção</p>

#### 4.3.4 CE- Traços, Sons, Cores e Imagens – CRECHE III

	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	<p><b>C1.</b> Relacionar-se progressivamente com seus pares e os demais em atividades cotidianas.</p>	<p><b>H1.</b> Participar de atividades em grupo.</p>	<p><b>P1.</b> Brincando com os colegas nas atividades cotidianas</p>	<p><b>C1.</b> Socialização.</p> <p><b>C2.</b> Jogo simbólico.</p>	<p><b>A1.</b> Atenção</p> <p><b>A2.</b> Concentração</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Socialização</p> <p><b>A5.</b> Criatividade</p>

	<b>C2.</b> Identificar diferentes culturas e linguagens artísticas utilizando cores e traços.	<b>H1.</b> Explorar diferentes materiais e expressões artísticas com imagens e sons	<b>P1.</b> Reconhecendo a obra artística que estão estudando. <b>P2.</b> Identificando os materiais utilizados	<b>C1.</b> Tradições culturais. <b>C2.</b> Linguagens artísticas e exploração de técnicas. <b>C3.</b> Obras visuais. <b>C4.</b> Produções.	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Iniciativa <b>A4.</b> Socialização <b>A5.</b> Criatividade
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C3.</b> Participar de releituras de obras de artísticas.	<b>H1.</b> Manusear diferentes materiais artísticos. Para produção de registros	<b>P1.</b> Realizando a releitura da obra artística <b>P2.</b> Manipulando diferentes materiais para a construção de artes visuais e plásticas	<b>C1.</b> Linguagens artísticas e exploração de técnicas.	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Iniciativa <b>A4.</b> Socialização
<b>BRINCAR</b>	<b>C4.</b> Brincar de forma cooperativa e associativa em pequenos grupos com material estruturado e desestruturado.	<b>H1.</b> Explorar diferentes materiais respeitando as produções dos colegas.	<b>P1.</b> Construindo uma obra de arte com variados materiais. <b>P2.</b> Colando figuras para produção coletiva	<b>C1.</b> Obras visuais. <b>C2.</b> Produções.	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Socialização <b>A3.</b> Respeito
<b>EXPLORAR</b>	<b>C5.</b> Explorar instrumentos musicais diversos.	<b>H1.</b> Construir instrumentos musicais.	<b>P1.</b> Cantando músicas com os instrumentos musicais. <b>P2.</b> Confeccionando instrumentos musicais	<b>C1.</b> Linguagens artísticas	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Socialização <b>A3.</b> Respeito <b>A4.</b> Criatividade
<b>CONHECER</b>	<b>C6.</b> Conhecer a si mesmo, observar em espelho as características físicas próprias.	<b>H1.</b> Identificar as partes principais do corpo.	<b>P1.</b> Utilizando variadas técnicas artísticas para desenhar seu corpo. <b>P2.</b> Nomeando parte do corpo	<b>C1.</b> Identidade	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Concentração <b>A3.</b> Iniciativa <b>A4.</b> Socialização <b>A5.</b> Criatividade <b>A6.</b> Respeito

<b>COMUNICAR</b>	<b>C7.</b> Comunicar-se por meio das linguagens artísticas.	<b>H1.</b> Conhecer as diferentes linguagens artísticas.	<b>P1.</b> Criando diferentes formas de representação para expressar o eu, integrando som, imagem, movimento e palavra. <b>P2.</b> Desenhando e pintando.	<b>C1.</b> Linguagens artísticas	<b>A1.</b> Iniciativa <b>A2.</b> Socialização <b>A3.</b> Criatividade

#### 4.3.4 CE- Traços, Sons, Cores e Imagens – PRÉ I

<b>D</b>	<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>SABERES - CONTEÚDOS</b>		
			<b>PROCEDIMENTAIS</b>	<b>CONCEITUAIS</b>	<b>ATITUDINAIS</b>
<b>CONVIVER</b>	<p><b>C1.</b>Falar sobre sentimentos, desejos e necessidades e as expressões físicas de felicidade, dor, susto, etc.</p> <p><b>C2.</b>Conversar e sobre como são as moradias das pessoas ao redor do mundo e a convivência solidária.</p> <p><b>C3.</b>Aceitar e realizar jogos de desafio aceitando as regras.</p> <p><b>C4.</b>Identificar imagens familiares de sua cultura.</p> <p><b>C5.</b>Relacionar imagens da rotina diária.</p> <p><b>C6.</b>Aceitar e realizar jogos de desafio aceitando as regras.</p>	<p><b>H1.</b>Expressar seus sentimentos e desejos.</p> <p><b>H2.</b>Identificar as moradias dos seus colegas.</p> <p><b>H3.</b> Construir em conjunto com os colegas e professora as regnhas para os jogos de desafios e de convivência.</p> <p><b>H4.</b>Reconhecer imagens da sua família.</p> <p><b>H5.</b> Identificar a rotina diária.</p> <p><b>H6.</b>colocar em prática as combinações construídas durante as brincadeiras.</p>	<p><b>P1.</b>Relatando diariamente seus desejos, sentimentos e necessidades.</p> <p><b>P2.</b> Pesquisando e visualizando através de fotografias as diferentes moradias presentes na sala de aula.</p> <p><b>P3.</b> Aceitando e realizando as combinações.</p> <p><b>P4.</b>Pesquisando a história da sua família.</p> <p><b>P5.</b> Expressando qual item da rotina é o seu preferido.</p> <p><b>P6.</b>Aceitando as regras.</p>	<p><b>C1.</b>Identidade</p> <p><b>C2.</b>Convivência</p> <p><b>C3.</b> Regras de convivência</p> <p><b>C4.</b>Família</p> <p><b>C5.</b>Regras de Convivência.</p> <p><b>C6.</b>Regras de Convivência.</p>	<p><b>A1.</b> Empatia</p> <p><b>A2.</b> Respeito</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p>
<b>PARTICIPAR</b>	<p><b>C7.</b>Reconhecer rimas, produzir textos coletivos.</p> <p><b>C8.</b>Identificar das semelhanças e diferenças entre as pessoas.</p>	<p><b>H1.</b> Identificar rimas e produzir textos coletivos.</p> <p><b>H2.</b> Observar semelhanças e diferenças entre as pessoas.</p>	<p><b>P1.</b>Construindo uma rima com os colegas e orientações da professora.</p> <p><b>P2.</b> Identificando na história do nome dos colegas as diferenças.</p>	<p><b>C1.</b> Gêneros Textuais</p> <p><b>C2.</b> Semelhanças e Diferenças.</p>	<p><b>A1.</b> Empatia</p> <p><b>A2.</b> Respeito</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Criatividade</p>

<b>BRINCAR</b>	<b>C9.</b> Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, música, do movimento corporal do teatro <b>C10.</b> Reconhecer gêneros musicais diversos.	<b>H1.</b> Comunicar seus desejos e necessidades através das diferentes linguagens. <b>H2.</b> Identificar diferentes estilos musicais.	<b>P1.</b> Contando as coisas que mais gosta de fazer quando está em casa. <b>P2.</b> Pesquisando com os estilos musicais que seus pais mais escutam.	<b>C1.</b> Identidade <b>C2.</b> Gêneros musicais.	<b>A1.</b> Empatia <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Iniciativa
<b>EXPLORAR</b>	<b>C11.</b> Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais sem forma, imagens, indumentárias e adereços.	<b>H1.</b> Reconhecer diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais sem forma, imagens, indumentárias e adereços.	<b>P1.</b> Identificando diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais sem forma, imagens, indumentárias e adereços.	<b>C1.</b> Sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais sem forma, imagens, indumentárias e adereços	<b>A1.</b> Empatia <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Iniciativa
<b>CONHECER</b>	<b>C12</b> Conhecer gêneros textuais-avisos, contos, adivinhas, ditos populares, cartas, endereços, cartões (de visita, postal, agradecimento, aniversário ou felicitações) receitas, letras de canções e poemas.	<b>H1.</b> Identificar diferentes gêneros textuais.	<b>P1.</b> Construindo um texto coletivo.	<b>C1.</b> Gêneros textuais-avisos, contos, adivinhas, ditos populares, cartas, endereços, cartões (de visita, postal, agradecimento, aniversário ou felicitações) receitas, letras de canções e poemas.	<b>A1.</b> Empatia <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Iniciativa <b>A4.</b> Criatividade
<b>COMUNICAR</b>	<b>C13.</b> Conversar e sobre como são as moradias das pessoas ao redor do mundo e a convivência solidária.	<b>H1.</b> Pesquisar sobre as moradias da comunidade em torno da escola.	<b>P1.</b> Construindo uma maquete das diferentes moradias em torno da escola.	<b>C1.</b> Conhecendo a comunidade	<b>A1.</b> Empatia <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Iniciativa <b>A4.</b> Criatividade

#### 4.3.5 CE- Traços, Sons, Cores e Imagens – PRÉ II

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<p><b>C1.</b> Expressar seus sentimentos, desejos e necessidades e as expressões físicas de felicidade, dor, susto, etc.</p> <p><b>C2.</b> Conversar e sobre como são as moradias das pessoas ao redor do mundo e a convivência solidária.</p> <p><b>C3.</b> Aceitar e realizar jogos de desafio aceitando as regras.</p> <p><b>C4.</b> Identificar imagens familiares de sua cultura.</p> <p><b>C5.</b> Relacionar imagens da rotina diária.</p> <p><b>C6.</b> Aceitar e realizar jogos de desafio aceitando as regras.</p>	<p><b>H1.</b> Compartilhar seus sentimentos e desejos.</p> <p><b>H2.</b> Identificar as moradias dos seus colegas.</p> <p><b>H3.</b> Construir em conjunto com os colegas e professora as regrinhas para os jogos de desafios e de convivência.</p> <p><b>H4.</b> Reconhecer imagens da sua família.</p> <p><b>H5.</b> Identificar a rotina diária.</p> <p><b>H6.</b> Colocar em prática as combinações construídas durante as brincadeiras.</p>	<p><b>P1.</b> Relatando diariamente seus desejos, sentimentos e necessidades.</p> <p><b>P2.</b> Dialogando com colegas a escola</p> <p><b>P3.</b> Pesquisando e visualizando através de fotografias as diferentes moradias presentes na sala de aula.</p> <p><b>P4.</b> Aceitando e realizando as combinações.</p> <p><b>P5.</b> Pesquisando a história da sua família.</p> <p><b>P6.</b> Expressando qual item da rotina é o seu preferido.</p> <p><b>P7.</b> Aceitando as regras.</p>	<p><b>C1.</b> Identidade</p> <p><b>C2.</b> Família</p> <p><b>C3.</b> Regras de Convivência.</p>	<p><b>A1.</b> Empatia</p> <p><b>A2.</b> Respeito</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p>
	<p><b>C7.</b> Reconhecer rimas, produzir textos coletivos.</p> <p><b>C8.</b> Identificar das semelhanças e diferenças entre as pessoas.</p>	<p><b>H1.</b> Identificar rimas e produzir textos coletivos.</p> <p><b>H2.</b> Observar semelhanças e diferenças entre as pessoas.</p>	<p><b>P1.</b> Construindo uma rima com os colegas e orientações da professora.</p> <p><b>P2.</b> Identificando na história do nome dos colegas as diferenças.</p>	<p><b>C1.</b> Gêneros Textuais</p> <p><b>C2.</b> Semelhanças e Diferenças.</p>	<p><b>A1.</b> Empatia</p> <p><b>A2.</b> Respeito</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Criatividade</p>

<b>BRINCAR</b>	<p><b>C9.</b> Expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, música, do movimento corporal do teatro.</p> <p><b>C10.</b> Reconhecer gêneros musicais diversos.</p>	<p><b>H1.</b> Comunicar seus desejos e necessidades através das diferentes linguagens.</p> <p><b>H2.</b> Identificar diferentes estilos musicais.</p>	<p><b>P1.</b> Contando as coisas que mais gosta de fazer quando está em casa.</p> <p><b>P2.</b> Pesquisando com os estilos musicais que seus pais mais escutam.</p>	<p><b>C1.</b> Identidade</p> <p><b>C2.</b> Gêneros musicais.</p>	<p><b>A1.</b> Empatia</p> <p><b>A2.</b> Respeito</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Interesse</p>
<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C11.</b> Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais sem forma, imagens, indumentárias e adereços.</p>	<p><b>H1.</b> Reconhecer diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais sem forma, imagens, indumentárias e adereços.</p>	<p><b>P1.</b> Identificando diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais sem forma, imagens, indumentárias e adereços.</p>	<p><b>C1.</b> Sons, ritmos, formas, cores, texturas, materiais sem forma, imagens, indumentárias e adereços.</p>	<p><b>A1.</b> Empatia</p> <p><b>A2.</b> Respeito</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p>
<b>CONHECER</b>	<p><b>C12.</b> Conhecer gêneros textuais- avisos, contos, adivinhas, ditos populares, cartas, endereços, cartões (de visita, postal, agradecimento, aniversário ou felicitações) receitas, letras de canções e poemas.</p>	<p><b>H1.</b> Identificar diferentes gêneros textuais.</p>	<p><b>P1.</b> Construindo um texto coletivo.</p>	<p><b>C1.</b> Gêneros textuais- avisos, contos, adivinhas, ditos populares, cartas, endereços, cartões (de visita, postal, agradecimento, aniversário ou felicitações) receitas, letras de canções e poemas</p>	<p><b>A1.</b> Empatia</p> <p><b>A2.</b> Respeito</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Criatividade</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C13.</b> Conversar e sobre como são as moradias das pessoas ao redor do mundo e a convivência solidária.</p>	<p><b>C1.</b> Pesquisar sobre as moradias da comunidade em torno da escola.</p>	<p><b>P1.</b> Construindo uma maquete das diferentes moradias em torno da escola.</p>	<p><b>C1.</b> Conhecendo a comunidade</p>	<p><b>A1.</b> Empatia</p> <p><b>A2.</b> Respeito</p> <p><b>A3.</b> Iniciativa</p> <p><b>A4.</b> Criatividade</p>

#### 4.4 Campo de Experiências: Oralidade e Escrita

Na Educação Infantil a criança amplia sua oralidade através de sua fala e escuta, enriquecendo seu vocabulário, a expressão e a compreensão.

A literatura infantil está muito presente, inserindo a criança na escrita e motivando-a para o desenvolvimento da imaginação, do gosto da leitura através de histórias, contos, fábulas, poemas e cordéis, entre outros. O professor é o mediador deste processo, propiciando a exploração dos livros de diferentes gêneros literários, a diferenciação entre as ilustrações e a escrita, e assim as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita como representação da oralidade.

##### 4.4.1 CE- Oralidade e Escrita- BERÇÁRIO

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	C1.Participar de situações de interação com o meio físico e social.	H1.Brincar com fantoches. H2.Ouvir histórias e contos. H3.Aprender a escutar história. H4.Conhecer novas adivinhas, cantigas, poemas.	P1.Manipulando fantoches com os colegas. P2.Interagindo com as histórias contadas. P3.Participando de rimas e parlendas.	C1.Expressão oral C2.Reconto de histórias C3.Jogos verbais, poemas, músicas	A1.Respeito A2.Curiosidade A3.Autonomia
PARTICIPAR	C2.Vivenciar situações de hora do conto explorando imagens e escrita.	H1.Ouvir as histórias. H2.Participar das histórias com fantoches e fantasias.	P1.Interagindo com aos fantoches. P2.Reconhecendo e identificando as fantasias. P3.Explorando as características dos personagens dos contos.	C1.Expressão oral C2.Coordenação viso motora. C3.Nomeação dos personagens.	A1.Iniciativa A2.Autonomia A3.Curiosidade



<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Brincar com objetos que produzam sons e explore as imagens.	<b>H1.</b> Brincar com rimas. <b>H2.</b> Produzir sons. <b>H3.</b> Reconhecer e associar imagens aos sons.	<b>P1.</b> Brincando com objetos que produzam sons. <b>P2.</b> Acompanhando músicas com os objetos sonoros. <b>P3.</b> Repetindo com gestos as parlendas conhecidas.	<b>C1.</b> Rimas <b>C2.</b> Músicas <b>C3.</b> Movimentos dirigidos	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Imitação
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Interagir com outras pessoas através de gestos, movimentos, balbúcio ou fala e outras formas de expressão.	<b>H1.</b> Explorar situações de comunicação oral. <b>H2.</b> Esperar a vez de falar.	<b>P1.</b> Expressando por meio de gestos e palavras. <b>P2.</b> Explorando palavras associadas a imagens.	<b>C1.</b> Expressão oral <b>C2.</b> Expressão gestual <b>C3.</b> Música	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Imitação <b>A3.</b> Curiosidade
<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Vivenciar situações de linguagem oral, construindo o vocabulário.	<b>H1.</b> Nomear imagens. <b>H2.</b> Identificar materiais de escrita.	<b>P1.</b> Selecionando imagens em situação dirigida. <b>P2.</b> Explorando materiais que produzam grafismo.	<b>C1.</b> Grafismo <b>C2.</b> Expressão escrita	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Imitação <b>A3.</b> Curiosidade
	<b>C6.</b> Ampliar a percepção do mundo, desenvolvendo formas de comunicação.	<b>H1.</b> Reconhecer imagens na rotina.	<b>P1.</b> Participando da rotina. <b>P2.</b> Identificando as imagens que remetem ao cotidiano <b>P3.</b> Utilizando formas combinadas de comunicação para expressar desejos.	<b>C1.</b> Expressão oral <b>C2.</b> Expressão corporal	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Curiosidade <b>A3.</b> Imitação
	<b>C7.</b> Reconhecer seus objetos pessoais através de fotografias, gravuras.	<b>H1.</b> Identificar objetos pessoais.	<b>P1.</b> Guardando e recolhendo seus objetos pessoais	<b>C1.</b> Associação	<b>A1.</b> Autonomia

<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C9.</b>Jogar jogos, ampliando seu repertório verbal.</p> <p><b>C10.</b>Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de música.</p> <p><b>C11.</b>Ter contato com diferentes histórias</p> <p><b>C12.</b>Imitar as variações de entonação e gestos feitos pelos adultos.</p> <p><b>C13.</b>Ter contato com diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <p><b>C14.</b>Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <p><b>C15.</b>Reconhecer quando é chamado por seu nome bem como os nomes de pessoas com as quais convive.</p>	<p><b>H1.</b>Participar de jogos simples.</p> <p><b>H2.</b>Ouvir histórias com imagens e músicas relacionadas.</p> <p><b>H3.</b>Participar de contação de histórias.</p> <p><b>H4.</b>Participar de situações de imitação.</p> <p><b>H5.</b>Interagir com materiais concretos para produção de escrita.</p> <p><b>H6.</b>Manusear diferentes objetos que produzam registro escrito.</p> <p><b>H7.</b>Identificar seu nome.</p>	<p><b>P1.</b>Jogando com adultos e outras crianças.</p> <p><b>P2.</b>Nomeando os objetos.</p> <p><b>P3.</b>Interagindo com livros.</p> <p><b>P4.</b>Manuseando livros com histórias conhecidas.</p> <p><b>P5.</b>Imitando e repetindo gestos acompanhados de música.</p> <p><b>P6.</b>Manuseando massinha para produção de registro tridimensional.</p> <p><b>P7.</b>Desenhando livremente com objetos que facilitem o registro.</p> <p><b>P8.</b>Desenhando em diferentes superfícies com materiais diversos pintando com pincéis, com pés e as mãos.</p> <p><b>P9.</b>Vivenciando situações de reconhecimento do nome.</p>	<p><b>C1.</b>Jogos de imitação e repetição</p> <p><b>C2.</b>Leitura de livros</p> <p><b>C3.</b>Expressão oral</p> <p><b>C4.</b>Expressão oral</p> <p><b>C5.</b>Expressão corporal</p> <p><b>C6.</b>Expressão escrita</p> <p><b>C7.</b>Desenho</p> <p><b>C8.</b>Imagens</p> <p><b>C9.</b>Controle motor</p> <p><b>C10.</b>Desenho</p> <p><b>C11.</b>Jogos</p> <p><b>C12.</b>Rotina</p>	<p><b>A1.</b>Atenção</p> <p><b>A2.</b>Iniciativa</p> <p><b>A3.</b>Curiosidade</p> <p><b>A4.</b>Atenção</p> <p><b>A5.</b>Autonomia</p> <p><b>A6.</b>Atenção</p> <p><b>A7.</b>Curiosidade</p> <p><b>A8.</b>Interesse</p> <p><b>A9.</b>Controle individual</p> <p><b>A10.</b>Criatividade</p> <p><b>A11.</b>Interesse</p> <p><b>A12.</b>Atenção</p> <p><b>A13.</b>Repetição</p>
------------------	--	--	--	---	--

#### 4.4.2 CE- Oralidade e Escrita – CRECHE I

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	<p><b>C1.</b>Reconhecer o uso da língua materna e outras línguas como forma de comunicação fazendo pequenos relatos.</p>	<p><b>H1.</b>Reconhecer seu nome na chamada Identificar personagens que mais gosta</p>	<p><b>P1.</b>Manuseando cartões com nomes.</p> <p><b>P2.</b>Participando de jogos orais Reconhecendo personagens das histórias que mais gosta.</p> <p><b>P3.</b>Participando de leitura de história com livros.</p>	<p><b>C1.</b>Expressão oral</p> <p><b>C2.</b>Jogos simples de reconhecimento</p> <p><b>C3.</b>Leitura de histórias</p>	<p><b>A1.</b>Interesse</p> <p><b>A2.</b>Afetividade</p> <p><b>A3.</b>Curiosidade</p>

<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Explorar as diferentes formas de comunicação, nas situações lúdicas como jogos e brincadeiras, Livres e dirigidos.	<b>H1.</b> Desenvolver de modo gradativo a linguagem gestual, oral e escrita, notando suas respectivas funções e sabendo utilizá-las eficazmente.	<b>P1.</b> Dialogando como forma de desenvolvimento da linguagem oral, assim como atividades artísticas que facilitem a aquisição da linguagem gestual e escrita. <b>P2.</b> Participando de jogos orientados que contribuirão para a interação, diálogo e memorização das diferentes formas de comunicação.	<b>C1.</b> Comunicação oral: Escuta, reconto e criação de histórias textos verbais e não verbais: jornais, revistas, livros infantis, etc. <b>C2.</b> Ampliação do vocabulário <b>C3.</b> Textos diversos: informativo, histórias, poemas, convites, adivinhas, músicas, etc. <b>C4.</b> Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, gibis, etc. <b>C5.</b> Narração, reprodução e criação de textos (individual e coletivo)	<b>A1.</b> Participação; <b>A2.</b> Diálogo; <b>A3.</b> Otimismo; <b>A4.</b> Responsabilidade; <b>A5.</b> Colaboração.
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos	<b>H1.</b> Ouvir contos, brincar de dramatizar os personagens das histórias com máscaras e fantoches. <b>H2.</b> Ouvir histórias a narrativa. <b>H3.</b> Ouvir contos e brincar com fantoches. <b>H4.</b> Ouvir perceber e discriminar sons, ritmos e demais efeitos sonoros. <b>H5.</b> Acompanhar cantigas com gestos e realizar mímicas.	<b>P1.</b> Participando de jogos verbais, entre outras brincadeiras, que auxiliem na expressividade e ampliação do repertório, sempre buscando reconhecer os avanços obtidos. <b>P2.</b> Brincando com jogos simples envolvendo palavras e gestos.	<b>C1.</b> Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história. <b>C2.</b> Linguagem oral e gestual.	<b>A1.</b> Imaginação <b>A2.</b> Criatividade <b>A3.</b> Respeito <b>A4.</b> Autonomia
<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas, aliterações em cantigas de rodas e textos poéticos.	<b>H1.</b> Aprender cantigas, parlendas, poemas, adivinhas, quadrinhas. <b>H2.</b> Expressa seus sentimentos com gestos e palavras. <b>H3.</b> Expressar sobre o que mais gosta de fazer. <b>H4.</b> Identificar história que aprecia. <b>H5.</b> Relatar experiências e fatos do cotidiano. <b>H6.</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita	<b>P1.</b> Utilizando a linguagem verbal para comunicar ideias e desejos. <b>P2.</b> Entendendo e respeitando o que é comunicado pelas demais crianças e adultos. <b>P3.</b> Participando de jogos verbais, poemas, músicas e narração de história. <b>P4.</b> Realizando leitura por meio de gravuras, imagens, ilustrações etc.	<b>C1.</b> Linguagem oral e gestual: desejos e opiniões. <b>C2.</b> Histórias orais: contos. <b>C3.</b> Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas. <b>C4.</b> Oralidade. <b>C5.</b> Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.	<b>A1.</b> Escuta <b>A2.</b> Atenção <b>A3.</b> Autonomia <b>A4.</b> Afetividade

<b>CONHECER</b>	<p><b>C5.</b> Usar, com clareza, a linguagem oral como forma de expressão, de ideias, fatos e sentimentos e com crescente reprodução por meio do grafismo.</p> <p><b>C6.</b> Identificar seu nome nos objetos pessoais. Participar de pequenas dramatizações com fantasias.</p>	<p><b>H1.</b> Atribuir significado e representar palavras com desenhos.</p> <p><b>H2.</b> Fazer registros espontâneos de escrita (garatuja).</p> <p><b>H3.</b> Identificar o próprio nome.</p> <p><b>H4.</b> Identificar a primeira letra de seu nome.</p> <p><b>H5.</b> Controlar gradualmente o próprio movimento e ajustar habilidades motoras.</p> <p><b>H6.</b> Participar de brincadeiras com materiais que propiciem a descoberta e exploração do movimento.</p>	<p><b>P1.</b> Conhecendo e construindo, nas interações, variadas possibilidades de ação e de comunicação com as demais crianças e com adultos.</p> <p><b>P2.</b> Reconhecendo aspectos peculiares a si e aos de seu grupo de pertencimento.</p> <p><b>P3.</b> Produzindo grafismos.</p> <p><b>P4.</b> Participando de atividades de reconhecimento de letras por meio de variados materiais.</p> <p><b>P5.</b> Manipulando objetos em jogos e brincadeiras.</p> <p><b>P6.</b> Participando de jogos simbólicos.</p>	<p><b>C1.</b> Interações sociais.</p> <p><b>C2.</b> Grafismo infantil.</p> <p><b>C3.</b> Coordenação motora ampla e fina.</p>	<p><b>A1.</b> Interesse</p> <p><b>A2.</b> Autonomia</p> <p><b>A3.</b> Aceitação</p> <p><b>A4.</b> Confiança</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C6.</b> Identificar história que aprecia e solicitar a repetição.</p> <p><b>C7.</b> Reconhecer e criar diferentes sons, reconhecer rimas, aliterações em cantigas de rodas e textos poéticos.</p> <p><b>C8.</b> Ampliar o contato com diferentes gêneros textuais.</p> <p><b>C9.</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p>	<p><b>H1.</b> Estabelecer relações / comentários por meio de apreciações com seu universo com pessoas, animais, cenas familiares, formas, linhas, etc.</p> <p><b>H2.</b> Aprender cantigas, parlendas, poemas, adivinhas e quadrinhas.</p> <p><b>H3.</b> Utilizar materiais gráficos para comunicação.</p> <p><b>H4.</b> Expressa seus sentimentos com palavras.</p> <p><b>H5.</b> Expressar por meio de gestos sobre sentimentos, desejos e necessidades e as expressões físicas de felicidade, dor, susto, etc.</p>	<p><b>P1.</b> Comunicando desejos, necessidades, pontos de vista, ideias, sentimentos, informações, descobertas, dúvidas.</p> <p><b>P2.</b> Utilizando a linguagem verbal em situações de conversa espontânea e dirigida.</p> <p><b>P3.</b> Entendendo e respeitando o que é comunicado pelas demais crianças e adultos.</p> <p><b>P4.</b> Conhecendo e participando de jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p>	<p><b>C1.</b> Histórias orais: contos.</p> <p><b>C2.</b> Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas.</p> <p><b>C3.</b> Desenhos livres</p> <p><b>C4.</b> Oralidade.</p> <p><b>C5.</b> Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p>	<p><b>A1.</b> Escuta</p> <p><b>A2.</b> Atenção</p> <p><b>A3.</b> Autonomia</p> <p><b>A4.</b> Curiosidade</p>

#### 4.4.3 CE- Oralidade e Escrita – CRECHE II

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1.</b> Reconhecer o uso da língua materna e outras línguas como forma de comunicação fazendo pequenos relatos.	<b>H1.</b> Brincar com fantoches e ouvir histórias que desafiem a imaginação, a repetição, e as surpresas. <b>H2.</b> Aprender a escutar história e textos. <b>H3.</b> Demonstrar interesse pela contação de histórias. <b>H4.</b> Ouvir contos, brincar de dramatizar os personagens das histórias com máscaras e fantoches.	<b>P1.</b> Expressando-se oralmente em diferentes situações de interação. <b>P2.</b> Comunicando-se por meio de gestos, expressões e movimentos. <b>P3.</b> Relatando situações, fatos, sentimentos e ideias do cotidiano nas rodas de conversas, brincadeiras e jogos.	<b>C1.</b> Expressão oral <b>C2.</b> Reconto de histórias <b>C3.</b> Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história. <b>C4.</b> Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas. <b>C5.</b> Desenhos livres e dirigidos.	<b>A1.</b> Autonomia <b>A2.</b> Respeito <b>A3.</b> Independência <b>A4.</b> Entusiasmo <b>A5.</b> Envolvimento <b>A6.</b> Afetividade <b>A7.</b> Curiosidade
BRINCAR	<b>C2.</b> Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos	<b>H1.</b> Ouvir histórias a narrativa. <b>H2.</b> Ouvir contos e brincar com fantoches. <b>H3.</b> Ouvir perceber e discriminar sons, ritmos e demais efeitos sonoros. <b>H4.</b> Acompanhar cantigas com gestos e realizar mímicas.	<b>P1.</b> Expressando oralmente desejos, necessidades e opinião. <b>P2.</b> Identificando pela audição de vozes comuns a seu cotidiano, bem como a atendimento quando for chamado pelo nome. <b>P4.</b> Compreendendo o significado de ideias transmitidas pelos gestos por meio de relatos do cotidiano, atividades de imitação de diferentes sons. <b>P5.</b> Brincando com jogos simples envolvendo palavras e gestos.	<b>C1.</b> Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história. <b>C2.</b> Linguagem oral e gestual.	<b>A1.</b> Imaginação <b>A2.</b> Criatividade <b>A3.</b> Respeito <b>A4.</b> Autonomia
EXPLORAR	<b>C1.</b> Identificar história que aprecia e solicitar a repetição <b>C2.</b> Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas, aliterações em cantigas de rodas e textos poéticos. <b>C3.</b> Relatar experiências e fatos do cotidiano	<b>H1.</b> Aprender cantigas, parlendas, trava-língua, quadrinhas. <b>H2.</b> Aprender cantigas, parlendas, poemas, adivinhas, quadrinhas. <b>H3.</b> Reconhecer a importância da leitura. <b>H4.</b> Utilizar materiais plásticos e gráficos para comunicação. <b>H5.</b> Dar informações sobre dados pessoais. <b>H6.</b> Expressar seus sentimentos com palavras.	<b>P1.</b> Utilizando a linguagem verbal para comunicar ideias e desejos <b>P2.</b> Entendendo e respeitando o que é comunicado pelas demais crianças e adultos. <b>P3.</b> Participando de jogos verbais, poemas, músicas e narração de história. <b>P4.</b> Utilizando progressivamente o vocabulário. <b>P5.</b> Participando de conversa coletiva, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em	<b>C1.</b> Linguagem oral e gestual: desejos e opiniões. <b>C2.</b> Historias orais: contos. <b>C3.</b> Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas. <b>C4.</b> Desenhos livres e dirigidos. <b>C5.</b> Imagem e fotos em espelhos.	<b>A1.</b> Escuta <b>A2.</b> Atenção <b>A3.</b> Autonomia <b>A4.</b> Proatividade <b>A5.</b> Compromisso

	<p><b>C4.</b>Relatar, por meio de registros gráficos, histórias ouvidas e fatos acontecidos.</p> <p><b>C5.</b>Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p>	<p><b>H7.</b>Falar sobre o que mais gosta de fazer.</p> <p><b>H8.</b>Falar sobre sentimentos, desejos e necessidades e as expressões físicas de felicidade, dor, susto, etc.</p>	<p>sua memória e em seus recursos expressivos.</p> <p><b>P6.</b>Criando, reconhecendo e auto expressando nas brincadeiras de faz de conta, lançando mão da imaginação e memória.</p> <p><b>P7.</b>Realizando leitura por meio de gravuras, imagens, ilustrações etc.</p>	<p><b>C6.</b>Escrita (grafismo) e desenhos livres.</p> <p><b>C7.</b>Oralidade.</p> <p><b>C8.</b>Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p>	
<b>CONHECER</b>	<p><b>C5.</b>Utilizar com clareza, a linguagem oral como forma de expressão, de ideias, fatos e sentimentos e com crescente reprodução por meio do grafismo.</p> <p><b>C2.</b>Utilizar o desenho como forma de comunicação.</p> <p><b>C3.</b>Identificar a primeira letra do nome.</p> <p><b>C4.</b>Participar de pequenas dramatizações.</p>	<p><b>H1.</b>Participar de situações de escrita, visualizando o processo dos adultos e exercitando o desenho livre.</p> <p><b>H2.</b>Atribuir significado e representar palavras com desenhos.</p> <p><b>H3.</b>Fazer registros espontâneos da escrita.</p> <p><b>H4.</b>Relatar fatos ocorridos com sequência lógica.</p> <p><b>H5.</b>Identificar o próprio nome.</p> <p><b>H6.</b>Contar as letras de palavras.</p> <p><b>H7.</b>Identificar a primeira letra de seu nome;</p> <p><b>H8.</b>Controlar gradualmente o próprio movimento e ajustar habilidades motoras.</p> <p><b>H9.</b>Participar de brincadeiras com materiais que propiciem a descoberta e exploração do movimento.</p>	<p><b>P1.</b>Conhecendo e construindo, nas interações, variadas possibilidades de ação e de comunicação com as demais crianças e com adultos.</p> <p><b>P2.</b>Reconhecendo aspectos peculiares a si e aos de seu grupo de pertencimento.</p> <p><b>P3.</b>Produzindo grafismos.</p> <p><b>P4.</b>Participando de atividades de reconhecimento de letras por meio de variados materiais.</p> <p><b>P5.</b>Manipulando objetos em jogos e brincadeiras.</p> <p><b>P6.</b>Participando de jogos simbólicos.</p>	<p><b>C1.</b>Interações sociais.</p> <p><b>C2.</b>Grafismo infantil.</p> <p><b>C3.</b>Aproximação língua escrita.</p> <p><b>C4.</b>Coordenação motora ampla e fina.</p>	<p><b>A1.</b>Interesse</p> <p><b>A2.</b>Sensibilidade</p> <p><b>A3.</b>Aceitação</p> <p><b>A4.</b>Confiança</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C1.</b>Identificar história que aprecia e solicitar a repetição</p> <p><b>C2.</b>Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas, aliterações em cantigas de rodas e textos poéticos.</p>	<p><b>H1.</b>Estabelecer relações / comentários por meio de apreciações com seu universo com pessoas, animais, cenas familiares, formas, linhas, etc.</p> <p><b>H2.</b>Aprender cantigas, parlendas, poemas, adivinhas, quadrinhas.</p> <p><b>H3.</b>Utilizar materiais plásticos e gráficos para comunicação.</p>	<p><b>P1.</b>Comunicando desejos, necessidades, pontos de vista, ideias, sentimentos, informações, descobertas, dúvidas.</p> <p><b>P2.</b>Utilizando a linguagem verbal em situações de conversa espontânea e dirigida.</p> <p><b>P3.</b>Entendendo e respeitando o que é comunicado pelas demais crianças e adultos.</p>	<p><b>C1.</b>Historias orais: contos.</p> <p><b>C2.</b>Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas.</p> <p><b>C3.</b>Desenhos livres e dirigidos.</p> <p><b>C4.</b>Imagem e fotos em espelhos.</p>	<p><b>A1.</b>Escuta</p> <p><b>A2.</b>Atenção</p> <p><b>A3.</b>Autonomia</p> <p><b>A4.</b>Proatividade</p> <p><b>A5.</b>Curiosidade</p>

	<p><b>C3.</b>Ampliar o contato com diferentes gêneros textuais</p> <p><b>C4.</b>Relatar experiências e fatos do cotidiano</p> <p><b>C5.</b>Relatar, por meio de registros gráficos, histórias ouvidas e fatos acontecidos.</p> <p><b>C6.</b>Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <p><b>C7.</b>Dialogar com crianças e adultos expressando seus desejos, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>C8.</b>Fazer registros espontâneos de escrita com objetivos definidos e sequência lógica.</p>	<p><b>H4.</b>Expressa seus sentimentos com palavras.</p> <p><b>H5.</b>Falar sobre o que mais gosta de fazer;</p> <p><b>H6.</b>Falar sobre sentimentos, desejos e necessidades e as expressões físicas de felicidade, dor, susto, etc.</p>	<p><b>P4.</b>Conhecendo e participando de jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p> <p><b>P5.</b>Participando de conversa coletiva, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos.</p> <p><b>P6.</b>Criando, reconhecendo e auto expressando nas brincadeiras de faz de conta, lançando mão da imaginação e memória.</p> <p><b>P7.</b>Realizando leitura por meio de gravuras, imagens, ilustrações etc.</p>	<p><b>A1.</b>Escrita (grafismo) e desenhos livres.</p> <p><b>A2.</b>Oralidade.</p> <p><b>A3.</b>Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p>	
--	--	---	---	--	--

#### 4.4.4 CE - Oralidade e Escrita – CRECHE III

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<p><b>C1.</b>Reconhecer o uso da língua materna e outras línguas como forma de comunicação fazendo pequenos relatos.</p>	<p><b>H1.</b>Brincar com fantoches e ouvir histórias que desafiem a imaginação, a repetição e as surpresas.</p> <p><b>H2.</b>Aprender a escutar história e textos.</p> <p><b>H3.</b>Demonstrar interesse pela contação de histórias.</p> <p><b>H4.</b>Ouvir contos, brincar de dramatizar os personagens das histórias com máscaras e fantoches.</p> <p><b>H5.</b>Brincar com fantasias, imitar e criar personagens e representar papéis.</p> <p><b>H6.</b>Participar de pequenas dramatizações.</p> <p><b>H7.</b>Fazer a leitura de rótulos de produtos utilizados na sua higiene.</p>	<p><b>P1.</b>Expressando-se oralmente em diferentes situações de interação.</p> <p><b>P2.</b>Comunicando-se por meio de gestos, expressões e movimentos.</p> <p><b>P3.</b>Relatando situações, fatos, sentimentos e ideias do cotidiano nas rodas de conversas, brincadeiras e jogos.</p>	<p><b>C1.</b>Expressão oral</p> <p><b>C2.</b>Reconto de histórias</p> <p><b>C3.</b>Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p> <p><b>C4.</b>Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas.</p> <p><b>C5.</b>Desenhos livres e dirigidos.</p> <p><b>C6.</b>Imagem e fotos em espelhos.</p>	<p><b>A1.</b>Autonomia</p> <p><b>A2.</b>Respeito</p> <p><b>A3.</b>Independência</p> <p><b>A4.</b>Entusiasmo</p> <p><b>A5.</b>Envolvimento</p> <p><b>A6.</b>Afetividade</p> <p><b>A7.</b>Curiosidade</p>

		<p><b>H8.</b>Brincar com rimas.  <b>H9.</b>Expressar a própria opinião.  <b>H10.</b>Conhecer novas adivinhas, cantigas, poemas.  <b>H11.</b>Conversar sobre as pessoas que compõem a família, os avós.  <b>H12.</b>Ouvir contos.</p>			
<b>BRINCAR</b>	<p><b>C2.</b>Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos.</p>	<p><b>H1.</b>Ouvir histórias a narrativa  <b>H2.</b>Ouvir contos e brincar com fantoches  <b>H3.</b>Ouvir perceber e discriminar sons, ritmos e demais efeitos sonoros  <b>H4.</b>Acompanhar cantigas com gestos e realizar mímicas;</p>	<p><b>P1.</b>Expressando oralmente desejos, necessidades e opinião.  <b>P2.</b>Identificando pela audição de vozes comuns a seu cotidiano, bem como a atendimento quando for chamado pelo nome.  <b>P3.</b>Compreendendo o significado de ideias transmitidas pelos gestos por meio de relatos do cotidiano, atividades de imitação de diferentes sons.</p>	<p><b>C1.</b>Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.  <b>C2.</b>Linguagem oral e gestual: desejos e opiniões.</p>	<p><b>A1.</b>Imaginação  <b>A2.</b>Criatividade  <b>A3.</b>Respeito  <b>A4.</b>Independência</p>
<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C3.</b>Criar e contar histórias com base em imagens ou temas sugeridos.</p>	<p><b>H1.</b>Escolher livros para ler.  <b>H2.</b>Favorecer situações de comunicação oral.  <b>H3.</b>Esperar a vez de falar.  <b>H4.</b>Prestar atenção no outro.</p>	<p><b>P1.</b>Explorando gestos, expressões corporais, sons da língua e rimas.  <b>P2.</b>Explorando diferentes gêneros textuais e canções.  <b>P3.</b>Aumentando gradativamente sua compreensão da linguagem verbal.</p>	<p><b>C1.</b>Oralidade.  <b>C2.</b>Reconto oral.  <b>C3.</b>Grafismo livre e dirigido.</p>	<p><b>A1.</b>Criatividade  <b>A2.</b>Imaginação  <b>A3.</b>Respeito  <b>A4.</b>Proatividade  <b>A5.</b>Assertividade</p>
<b>CONHECER</b>	<p><b>C4.</b> Utilizar com clareza, a linguagem oral como forma de expressão, de ideias, fatos e sentimentos e com crescente reprodução por meio do grafismo.  <b>C5.</b>Utilizar o desenho como forma de comunicação.</p>	<p><b>H1.</b>Participar de situações de escrita, visualizando o processo dos adultos e exercitando o desenho livre.  <b>H2.</b>Atribuir significado e representar palavras com desenhos;  <b>H3.</b>Fazer registros espontâneos da escrita  <b>H4.</b>Relatar fatos ocorridos com sequência lógica;  <b>H5.</b>Experimentar escrever o próprio nome  <b>H6.</b>Contar as letras de palavras</p>	<p><b>P1.</b>Conhecendo e construindo, nas interações, variadas possibilidades de ação e de comunicação com as demais crianças e com adultos.  <b>P2.</b>Reconhecendo aspectos peculiares a si e aos de seu grupo de pertencimento.  <b>P3.</b>Construindo grafismos.  <b>P4.</b>Participando de atividades de reconhecimento de letras</p>	<p><b>C1.</b>Interações sociais.  <b>C2.</b>Grafismo infantil.  <b>C3.</b>Aliteração.  <b>C4.</b>Prenome.  <b>C5.</b>Coordenação motora ampla e fina.</p>	<p><b>A1.</b>Interesse  <b>A2.</b>Sensibilidade  <b>A3.</b>Aceitação  <b>A4.</b>Confiança</p>



	<p><b>C3.</b>Identificar a primeira letra do nome.</p> <p><b>C4.</b>Participar de pequenas dramatizações.</p>	<p><b>H7.</b>Identificar a primeira letra de seu nome;</p> <p><b>H8.</b>Controlar gradualmente o próprio movimento e ajustar habilidades motoras.</p> <p><b>H9.</b>Participar de brincadeiras com materiais que propiciem a descoberta e exploração do movimento.</p>	<p>por meio de variados materiais.</p> <p><b>P5.</b>Manipulando objetos em jogos e brincadeiras.</p> <p><b>P6.</b>Participando de jogos simbólicos.</p>		
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C1.</b>Identificar história que aprecia e solicitar a repetição</p> <p><b>C2.</b>Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas, aliterações em cantigas de rodas e textos poéticos.</p> <p><b>C3.</b>Ampliar o contato com diferentes gêneros textuais</p> <p><b>C4.</b>Relatar experiências e fatos do cotidiano</p> <p><b>C5.</b>Relatar, por meio de registros gráficos, histórias ouvidas e fatos acontecidos.</p> <p><b>C6.</b>Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <p><b>C7.</b>Dialogar com crianças e adultos expressando seus desejos, sentimentos e opiniões.</p> <p><b>C8.</b>Fazer registros espontâneos de escrita com objetivos definidos e sequência lógica.</p>	<p><b>H1.</b>Aprender cantigas, parlendas, trava-língua, quadrinhas e etc.</p> <p><b>H2.</b>Estabelecer relações / comentários por meio de apreciações com seu universo com pessoas, animais, cenas familiares, formas, linhas, etc.</p> <p><b>H3.</b>Saber a importância da leitura.</p> <p><b>H4.</b>Utilizar materiais plásticos e gráficos para comunicação.</p> <p><b>H5.</b>Dar informações sobre dados pessoais</p> <p><b>H6.</b>Expressar seus sentimentos com palavras.</p> <p><b>H7.</b>Falar sobre o que mais gosta de fazer;</p> <p><b>H8.</b>Fazer a leitura de símbolos, placas de sinalização em jornais e em revistas;</p> <p><b>H9.</b>Falar sobre sentimentos, desejos e necessidades e as expressões físicas de felicidade, dor, susto, etc.</p>	<p><b>P1.</b>Comunicando desejos, necessidades, pontos de vista, ideias, sentimentos, informações.</p> <p><b>P2.</b>Entendendo e respeitando o que é comunicado pelas demais crianças e adultos.</p> <p><b>P3.</b>Conhecendo e participando de jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p> <p><b>P4.</b>Ampliando progressivamente o vocabulário nas linguagens verbais.</p> <p><b>P5.</b>Participando de conversa coletiva, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos.</p> <p><b>P6.</b>Criando, reconhecendo e auto expressando nas brincadeiras de faz de conta, lançando mão da imaginação e memória.</p> <p><b>P7.</b>Realizando leitura por meio de gravuras, imagens, ilustrações etc.</p>	<p><b>C1.</b>Linguagem oral e gestual: desejos e opiniões.</p> <p><b>C2.</b>Historias orais: contos.</p> <p><b>C3.</b>Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas.</p> <p><b>C4.</b>Desenhos livres e dirigidos.</p> <p><b>C5.</b>Imagem e fotos em espelhos.</p> <p><b>C6.</b>Escrita (grafismo) e desenhos livres.</p> <p><b>C7.</b>Oralidade.</p> <p><b>C8.</b>Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p>	<p><b>A1.</b>Interesse</p> <p><b>A2.</b>Sensibilidade</p> <p><b>A3.</b>Aceitação</p> <p><b>A4.</b>Confiança</p>

#### 4.4.4 CE- Oralidade e Escrita – PRÉ I

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1.</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	<b>H1.</b> Expressar a própria opinião.	<b>P1.</b> Compartilhando com os colegas o entendimento sobre determinado assunto. <b>P2.</b> Escutando, cantando e identificando os tipos de linguagem.	<b>C1.</b> Comunicação oral: Expressividade e entonação. <b>C2.</b> Ampliação do vocabulário. <b>C3.</b> Relacionamento e socialização (cooperação, solidariedade e colaboração)	<b>A1.</b> Desejo <b>A1.</b> Respeito <b>A1.</b> Diálogo
PARTICIPAR	<b>C2.</b> Explorar as diferentes formas de comunicação nas situações lúdicas como jogos e brincadeiras, livres dirigidos.	<b>H1.</b> Desenvolver de modo gradativo a linguagem gestual, oral e escrita, notando suas respectivas funções e sabendo utilizá-las eficazmente. <b>H2.</b> Ampliar o vocabulário das crianças fazendo uso de jogos como forma lúdica de aprendizado.	<b>P1.</b> Dialogando como forma de desenvolvimento da linguagem oral, assim como atividades artísticas que facilitem a aquisição da linguagem gestual e escrita. <b>P2.</b> Participando de jogos orientados que contribuirão para a interação, diálogo e memorização das diferentes formas de comunicação.	<b>C1.</b> Comunicação oral: <b>C2.</b> Escuta, relato e criação de história <b>C3.</b> Textos verbais e não verbais: jornais, revistas, livros infantis, etc. <b>C4.</b> Ampliação do vocabulário <b>C5.</b> Textos diversos: informativo, histórias, poemas, convites, adivinhas, músicas, etc. <b>C6.</b> Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, gibis, etc. <b>C7.</b> Narração, reprodução e criação de textos (individual e coletivo)	<b>A1.</b> Participação <b>A2.</b> Diálogo; <b>A3.</b> Otimismo; <b>A4.</b> Responsabilidade; <b>A5.</b> Colaboração

<b>BRINCAR</b>	<p><b>C3.</b> Criar e contar histórias com base em vivências, imagens ou temas sugeridos, apresentando sequência lógica.</p>	<p><b>H1.</b> Estimular o desenvolvimento e ampliação do vocabulário mediante jogos e brincadeiras.</p> <p><b>H2.</b> Ouvir contos, brincar de dramatizar os personagens das histórias com máscaras e fantoches.</p>	<p><b>P1.</b> Participando de jogos verbais, entre outras brincadeiras, que auxiliem na expressividade e ampliação do repertório, sempre buscando reconhecer os avanços obtidos.</p>	<p><b>C1.</b> Escuta, reconto e criação de história</p> <p><b>C2.</b> Textos verbais e não verbais: jornais, revistas, livros infantis, etc.</p> <p><b>C3.</b> Expressividade e entonação</p> <p><b>C4.</b> Ampliação do vocabulário</p> <p><b>C5.</b> Jogos verbais: rimas, adivinhas, parlendas, trava-língua, cantigas, etc.</p> <p><b>C6.</b> Narração, reprodução e criação de textos (individual e coletivo)</p>	<p><b>A1.</b> Criatividade</p> <p><b>A2.</b> Entusiasmo.</p> <p><b>A3.</b> Atenção;</p>
<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C3.</b> Familiarizar-se com a escrita no cotidiano com livros, revistas, histórias e etc.</p>	<p><b>H1.</b> Ampliar suas possibilidades da escrita, fazendo uso das diferentes linguagens</p>	<p><b>P1.</b> Explorando individualmente diferentes gêneros mediante jogos verbais, canções e produções textuais, facilitando sua compreensão e aplicação.</p>	<p><b>C1.</b> Textos verbais e não verbais: jornais, revistas, livros infantis, etc.</p> <p><b>C2.</b> Ampliação do vocabulário</p> <p><b>C3.</b> Textos diversos: informativo, histórias, poemas, convites, adivinhas, músicas, etc.</p> <p><b>C4.</b> Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, gibis, etc.</p> <p><b>C5.</b> Jogos verbais: rimas, adivinhas, parlendas, trava-língua, cantigas, etc.</p>	<p><b>A1.</b> Experimentação;</p> <p><b>A2.</b> Entusiasmo.</p> <p><b>A3.</b> Autonomia</p> <p><b>A4.</b> Atenção</p>

<b>CONHECER</b>	<p><b>C4.</b> Diferenciar o registro /escrita de desenhos.</p>	<p><b>H1.</b> Fazer a leitura de rótulos de produtos utilizados na sua higiene.</p> <p><b>H2.</b> Atribuir significado e representar palavras com desenhos</p>	<p><b>P1.</b> Lendo rótulos, placas e símbolos.</p> <p><b>P2.</b> Explorando revistas, jornais e encartes.</p>	<p><b>C1.</b> Textos verbais e não verbais: jornais, revistas, livros infantis, etc.</p> <p><b>C2.</b> Expressividade e entonação</p> <p><b>C3.</b> Ampliação do vocabulário</p>	<p><b>A1.</b> Atenção</p> <p><b>A2.</b> concentração</p> <p><b>A3.</b> Flexibilidade.</p>
<b>PARTICIPAR</b>	<p><b>C5.</b> Identificar as letras do seu nome, dos coleguinhas e da sua família.</p> <p><b>C6.</b> Demonstrar capacidades de relato de histórias;</p> <p><b>C7.</b> Demonstrar interesse na leitura de diversas modalidades de textos.</p>	<p><b>H1.</b> Participar de situações de escrita do próprio nome, do nome das pessoas da família, dos colegas e da escola.</p> <p><b>H2.</b> Instigar a curiosidade e participação em atividades coletivas.</p> <p><b>H3.</b> Desenvolver a capacidade de expressão e a utilização de uma linguagem verbal adequada.</p>	<p><b>P1.</b> Identificando o seu nome e os de seu círculo de convivência.</p> <p><b>P2.</b> Relatando e compartilhando experiências, nos quais possam fazer a escolha do tema, instigando sua curiosidade no assunto e posteriormente uma participação ativa.</p> <p><b>P3.</b> Realizando atividades que envolvam diversas leituras despertando a comunicação de modo espontâneo.</p> <p><b>P4.</b> Explorando a sala de aula como um espaço acolhedor para o desenvolvimento da linguagem verbal e expressão pessoal com confiança.</p>	<p><b>C1.</b> Ampliação do vocabulário</p> <p><b>C2.</b> Identificação do próprio nome, dos colegas e da professora.</p> <p><b>C3.</b> Escuta, relato e criação de história</p> <p><b>C4.</b> Textos verbais e não verbais: jornais, revistas, livros infantis, etc.</p> <p><b>C5.</b> Expressividade e entonação</p> <p><b>C6.</b> Narração, reprodução e criação de textos (individual e coletivo)</p> <p><b>C7.</b> Comunicação oral.</p>	<p><b>A1.</b> Expressividade;</p> <p><b>A2.</b> Identidade;</p> <p><b>A3.</b> Autonomia;</p> <p><b>A4.</b> Atenção.</p> <p><b>A5.</b> Criatividade</p> <p><b>A6.</b> Diálogo;</p> <p><b>A7.</b> Respeito;</p> <p><b>A8.</b> Responsabilidade.</p> <p><b>A9.</b> Desejo</p> <p><b>A10.</b> Interesse.</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C8.</b> Usar com clareza e boa pronúncia, a linguagem como forma de expressão de ideias, fatos e sentimentos, aprimorando e ampliando o vocabulário.</p> <p><b>C9.</b> Criar brincadeiras cantadas, poemas e canções construindo rimas, aliterações e ritmos.</p>	<p><b>H1.</b> Ampliar suas possibilidades de comunicação fazendo uso das diferentes linguagens.</p> <p><b>H2.</b> Verbalizar diferentes desejos e sentimentos.</p> <p><b>H3.</b> Brincar, vocalizando ou verbalizando em diferentes gêneros textuais.</p> <p><b>H4.</b> Aprender cantigas, parlendas, poemas, adivinhas, quadrinhas;</p>	<p><b>P1.</b> Desenvolvendo diferentes atividades que permitam o conhecimento de diversas estratégias a serem utilizadas na comunicação, assim como, o uso correto das diferentes linguagens.</p> <p><b>P2.</b> Participando de momentos descontraídos de comunicação com liberdade, para expressar-se explorando as diversas formas de fazê-la.</p> <p><b>P3.</b> Escutando diferentes gêneros textuais mediante jogos verbais, canções e produções textuais, facilitando sua compreensão e aplicação.</p>	<p><b>C1.</b> Comunicação oral:</p> <p><b>C2.</b> Escuta, relato e criação de história</p> <p><b>C3.</b> Registros orais e gráficos das diferentes histórias ouvidas</p> <p><b>C4.</b> Expressividade e entonação</p> <p><b>C5.</b> Ampliação do vocabulário</p> <p><b>C6.</b> Textos diversos: informativo, histórias, poemas,</p>	<p><b>A1.</b> Autonomia;</p> <p><b>A2.</b> Interesse;</p> <p><b>A3.</b> Curiosidade</p> <p><b>A4.</b> Responsabilidade.</p> <p><b>A5.</b> Colaboração</p> <p><b>A6.</b> Atenção;</p> <p><b>A7.</b> Respeito;</p> <p><b>A8.</b> Diálogo;</p> <p><b>A9.</b> Concentração.</p>

<p><b>C10.</b>Conhecer diferentes gêneros textuais.</p> <p><b>C11.</b>Reconhecer histórias ouvidas com riqueza de detalhes.</p> <p><b>C12.</b>Recontar histórias ouvidas tendo o professor como escriba.</p> <p><b>C13.</b>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita realizando registro de palavras e textos por meio da escrita espontânea.</p> <p><b>C14.</b>Expressar ideias, desejos, sentimentos sobre suas vivências.</p> <p><b>C15.</b>Aceitar ideias e opiniões do outro, diferentes das suas.</p>	<p><b>H5.</b>Aprender cantigas, parlenhas, poemas, adivinhas, quadrinhas;</p> <p><b>H6.</b>Ampliar suas possibilidades de comunicação fazendo uso das diferentes linguagens.</p> <p><b>H7.</b>Aprender a escutar histórias e textos de diferentes gêneros.</p> <p><b>H8.</b>Fazer registros espontâneos da escrita.</p> <p><b>H9.</b>Expressar seus sentimentos com palavras e desenhos.</p> <p><b>H10.</b>Instigar o respeito mútuo na comunicação e convivência diária.</p>	<p><b>P10.</b>Escutando diferentes gêneros textuais mediante jogos verbais, canções e produções textuais, facilitando sua compreensão e aplicação.</p> <p><b>P11.</b>Observando e analisando relatos e histórias de forma atenciosa e concentrada.</p> <p><b>P12.</b>Prestando a devida atenção em leituras realizadas pelo professor para compreender e perceber detalhes minuciosos.</p> <p><b>P13.</b>Observando diferentes formas de registros (livros, revistas, mapas, fotografias, etc.)</p> <p><b>P14.</b>Verbalizando ou ilustrando de diversas formas suas ideias e fatos do cotidiano.</p> <p><b>P15.</b>Participando de jogos, dinâmicas e desafios, que sejam compostos de regras e regulamentos.</p> <p><b>P16.</b>Produzindo combinados e regras para a sala de aula, a fim de tornar a convivência e comunicação diária agradável.</p>	<p>convites, adivinhas, músicas, etc.</p>	
---	---	--	---	--

#### 4.4.5 CE- Oralidade e Escrita- PRÉ II

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1.</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, percebendo semelhanças e diferen-	<b>H1.</b> Relatar experiências vividas, expressar desejos, necessidades e sentimentos.	<b>P1.</b> Conversando em pequenos e grandes grupos relatando experiências vividas.	<b>C1.</b> Comunicação oral: conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos, relatar suas vivências, reproduzir histórias. <b>C2.</b> Ampliação do vocabulário <b>C3.</b> Argumentação de ideias.	<b>A1.</b> Diálogo; <b>A2.</b> Identidade. <b>A3.</b> Autonomia <b>A4.</b> Participação <b>A5.</b> Respeito

	ças que envolvam a língua materna e outras línguas.				
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Ampliar seu conhecimento sobre a linguagem gestual, oral e escrita nas vivências de brincadeiras que utilizem parlendas, rimas, poesias, músicas entre outras linguagens.	<b>H1.</b> Perceber a função comunicativa da fala e desenvolver sua expressão verbal e gestual, ampliando seu vocabulário.	<b>P1.</b> Vivenciando situações de fala, escuta, gestos e compreensão da linguagem participando de conversas, músicas, brincadeiras e contação de história.	<b>C1.</b> Comunicação oral: conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos, relatar suas vivências, reproduzir histórias. <b>C2.</b> Textos verbais e não verbais: livros, revistas, jornais e outros portadores de texto. <b>C3.</b> Trabalhar com diferentes tipos de textos: canções, poemas, parlendas, receitas, regras convites, documentos de ações humana, placas de sinalização, logomarcas e símbolos de identificação. <b>C4.</b> Ampliação do vocabulário. <b>C5.</b> Representação e compreensão das histórias. <b>C6.</b> Reconto de histórias. <b>C7.</b> Expressividade e entonação. <b>C8.</b> Narração, reprodução e criação de textos (individual e coletivo).	<b>A1.</b> Envolvimento <b>A2.</b> Diálogo; <b>A3.</b> Identidade. <b>A4.</b> Expressividade <b>A5.</b> Atenção <b>A6.</b> Conhecimento
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Produzir suas próprias histórias em situações com função social comunicativa.	<b>H1.</b> Criar oralmente histórias respeitando uma sequência lógica.	<b>P1.</b> Relatando trechos ou toda a história seguindo a sequência lógica contada pelo professor, adquirindo a capacidade de sistematização.	<b>C1.</b> Comunicação oral: conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos, relatar suas vivências, reproduzir histórias. <b>C2.</b> Representação e compreensão das histórias. <b>C3.</b> Reconto de histórias <b>C4.</b> Identificação de personagens <b>C5.</b> Expressividade e entonação <b>C6.</b> Narração, reprodução e criação de textos (individual e coletivo)	<b>A1.</b> Colaboração; <b>A2.</b> Respeito; <b>A3.</b> Diálogo; <b>A4.</b> Identidade. <b>A5.</b> Lógica <b>A6.</b> Autonomia <b>A7.</b> Interesse <b>A8.</b> Ludicidade

<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Reconhecer o seu nome, dos colegas, da família realizando associações.	<b>H1.</b> Identificar o seu nome e os de seu círculo de convivência, sabendo diferencia-lo dos demais colegas.	<b>P1.</b> Realizando associações e diferenciações que auxiliem no processo de reconhecimento e identificação.	<b>C1.</b> Ampliação do vocabulário <b>C2.</b> Identificação e escrita do próprio nome, nome dos colegas e da professora.	<b>A1.</b> Experimentação <b>A2.</b> Identidade <b>A3.</b> Autonomia <b>A4.</b> Dialogo <b>A5.</b> Respeito
<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Identificar as diferentes formas de escrita e comunicação. <b>C6.</b> Escrever espontaneamente seu nome, dos colegas e da sua família. <b>C7.</b> Reconhecer palavras em pequenos textos; <b>C8.</b> Discriminar rótulos e embalagens, jogar jogos, ampliando seu repertório verbal.	<b>H1.</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral. <b>H2.</b> Manusear diferentes materiais que auxiliem no processo de reconhecimento das diferentes formas de escrita. <b>H3.</b> Expressar graficamente o seu nome e os de seus círculos de convivência. <b>H4.</b> Fazer a leitura de rótulos utilizados na Higiene. <b>H5.</b> Atribuir significados e representar palavras com desenhos. <b>H6.</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas e ritmos.	<b>P1.</b> Participando espontaneamente em rodas de conversa relatando suas experiências vividas na escola e fora dela, assim como, sentimentos e desejos. <b>P2.</b> Identificando e Registrando o seu e os demais nomes de modo espontâneo. <b>P3.</b> Lendo rótulos, placas e símbolos. <b>P4.</b> Explorando revistas, jornais e encartes. <b>P5.</b> Aprendendo e memorizando diferentes gêneros textuais.	<b>C1.</b> Representação e compreensão das histórias <b>C2.</b> Reconto de histórias <b>C3.</b> Identificação de personagens <b>C4.</b> Expressividade e entonação <b>C5.</b> Argumentação de ideias <b>C6.</b> Ampliação do vocabulário <b>C7.</b> Identificação e escrita do próprio nome, nome dos colegas e da professora. <b>C8.</b> Textos verbais e não verbais: livros, revistas, jornais, etc.	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Reflexão <b>A3.</b> Diálogo <b>A4.</b> Identidade <b>A5.</b> Expressividade <b>A6.</b> Autonomia <b>A7.</b> Atenção <b>A8.</b> Eficiência <b>A9.</b> Colaboração
<b>COMUNICAR</b>	<b>C9.</b> Identificar as diferentes formas de escrita e comunicação. <b>C10.</b> Utilizar com clareza e boa pronúncia, a linguagem como forma de expressão de ideias, fatos e sentimentos; <b>C11.</b> Ler, interpretar, compreender a função social de diversos tipos de textos.	<b>H1.</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral. <b>H2.</b> Manusear diferentes materiais que auxiliem no processo de reconhecimento das diferentes formas de escrita. <b>H3.</b> Verbalizar de modo claro e objetivo. <b>H4.</b> Desenvolver e ampliar suas possibilidades comunicativas e expressões corporais. <b>H5.</b> Compreender os diferentes gêneros textuais.	<b>P1.</b> Participando espontaneamente em rodas de conversa relatando suas experiências vividas na escola e fora dela, assim como, sentimentos e desejos. <b>P2.</b> Relatando experiências vividas, expressando desejos, necessidades e sentimentos. <b>P3.</b> Participando e criando brincadeiras cantadas, poemas, canções, rimas e ritmos. <b>P4.</b> Assimilando os diferentes gêneros textuais, participando de diversas atividades dirigidas.	<b>C1.</b> Comunicação oral: conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos, relatar suas vivências, reproduzir histórias. <b>C2.</b> Ampliação do vocabulário.	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Reflexão <b>A3.</b> Diálogo; <b>A4.</b> Identidade.

<p><b>C12.</b> Explorar gestos, expressões corporais, sons da língua e rimas.</p> <p><b>C13.</b> Identificar diferentes gêneros textuais e canções.</p> <p><b>C14.</b> Aumentar gradativamente sua compreensão da linguagem verbal.</p> <p><b>C15.</b> Elaborar narrativas e suas primeiras escritas não convencionais ou convencionais.</p> <p><b>C16.</b> Desenvolver seu pensamento, sua imaginação e as suas formas de expressão.</p> <p><b>C17.</b> Comunicar desejos, necessidades, pontos de vista, ideias, sentimentos, informações, descobertas, dúvidas, utilizando a linguagem verbal.</p> <p><b>C18.</b> Entender e respeitar o que é comunicado pelas demais crianças e adultos conhecendo e construindo possibilidades de ação e de comunicação.</p>	<p><b>H6.</b> Vivenciar situações do dia a dia.</p> <p><b>H7.</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p> <p><b>H8.</b> Perceber a função comunicativa da fala e desenvolver a sua capacidade de falar.</p> <p><b>H9.</b> Relatar experiências vividas, expressar desejos, necessidades e sentimentos.</p> <p><b>H10.</b> Compreender e executar ordens simples.</p>	<p><b>P5.</b> Compreendendo a linguagem por meio de conversas, músicas, brincadeiras e escuta.</p> <p><b>P6.</b> Expressando graficamente, os principais pensamentos sobre histórias contadas,</p> <p><b>P7.</b> Verbalizando situações cotidianas, assim como, suas ideias, princípios e conhecimentos.</p> <p><b>P8.</b> Partilhando experiências, conhecimentos e sentimentos, em pequenos ou grandes grupos.</p> <p><b>P9.</b> Participando de atividades diárias do cotidiano, como: sentar, levantar, buscar algum objeto, dar um recado, pegar o material, entre outros.</p>		
--	--	---	--	--



## 4.5 Campo de Experiências: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

### 4.5.1 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – BERCÁRIO

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1.</b> Conviver com crianças e adultos.	<b>H1.</b> Interagir com o espaço e com as pessoas, por meio da percepção, estimulação a fim de descobrir e analisar objetos, formas e dimensões.	<b>P1.</b> Observando e explorando os ambientes da escola.	<b>C1.</b> Objetos, formas e dimensões	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Curiosidade <b>A3.</b> Criatividade <b>A4.</b> Participativo
PARTICIPAR	<b>C2.</b> Vivenciar atividades que oportunizem a investigação das características do ambiente.	<b>H2.</b> Interagir explorando diferentes jogos de encaixe, tamanhos, cores, texturas etc.	<b>P1.</b> Jogando joguinhos, seriando, encaixando etc. <b>P2.</b> Experienciando joguinhos com tamanhos diferentes.	<b>C1.</b> Instrumentos de medida	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Experimentação <b>A3.</b> Atenção <b>A4.</b> Envolvimento
BRINCAR	<b>C3.</b> Brincar com materiais e objetos e elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades.	<b>H1.</b> Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças. <b>H2.</b> Identificar espaços cheios e vazios.	<b>P1.</b> Brincando com o encaixe de formas geométricas <b>P2.</b> Separando objetos (copos plásticos de tamanhos diferentes, canetinhas, lápis, bolinhas de cores diferentes).	<b>C1.</b> Classificação: Semelhanças e diferenças de objetos Noção espacial – Lateralidade: costa/frente; em cima/embaixo; na frente/atrás; primeiro/último; dentro/fora; perto/longe; <b>C2.</b> Características de objetos: Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/ pequeno; maior/ menor; alto/ baixo; curto/comprido Cores primárias. <b>C3.</b> Noção de Capacidade: cheio/vazio.	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Envolvimento <b>A3.</b> Autonomia <b>A4.</b> Experimentação

<b>EXPLORAR</b>	<b>C4.</b> Explorar e identificar as características do mundo natural, nomeando-as.	<b>H1.</b> Vivenciar as mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. <b>H2.</b> Vivenciar a relação dos números às suas respectivas quantidades. <b>H3.</b> Experimentar e manusear materiais de diferentes espessuras e texturas (papelão, papéis, chão, madeiras, caixas, tecidos, lixas e elementos naturais) para que percebam suas características e estimulem o desenvolvimento da coordenação motora fina. <b>H4.</b> Representar quantidades manipulação de diferentes objetos e exploração do ambiente.	<b>P1.</b> Separando objetos existentes na sala de aula.	<b>C1.</b> Classificação de materiais	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Colaboração <b>A3.</b> Participação
<b>CONHECER</b>	<b>C5.</b> Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social.	<b>H1.</b> Identificar sua imagem no espelho. <b>H2.</b> Identificar seu nome e dos colegas. <b>H3.</b> Compreender a rotina da sala de aula.	<b>P1.</b> Identificando seus pertences. <b>P2.</b> Trazendo documentos e informações pesquisadas sobre sua história.	<b>C1.</b> Sequência de fatos	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Iniciativa <b>A3.</b> Compromisso pessoal <b>A4.</b> Curiosidade <b>A5.</b> Experimentação
<b>COMUNICAR</b>	<b>C6.</b> Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.	<b>H1.</b> Fazer experimentações com a mediação da professora para buscar respostas às suas curiosidades e indagações.	<b>P1.</b> Experimentando alimentos e classificando em tabelas de acordo com o gosto (doce, salgado, amargo) ou outras características, como por exemplo quente ou frio ou pela espessura	<b>C1.</b> Opostos: quente/ gelado; macio/ duro; fechado/ aberto; doce/ amargo.	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Iniciativa <b>A3.</b> Compromisso pessoal <b>A4.</b> Curiosidade <b>A5.</b> Experimentação

#### 4.5.2 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – CRECHE I

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<b>C1.</b> Conviver com crianças e adultos e com eles criar procedimentos de investigação do mundo natural.	<b>H1.</b> Interagir com o espaço e com as pessoas, por meio da percepção e da coordenação de movimentos, a fim de descobrir e analisar objetos, formas e dimensões.	<b>P1.</b> Observando e explorando coleções de objetos naturais para que possam relatar suas características: folhas secas, pedrinhas, tipos de gravetos etc.;	<b>C1.</b> Objetos, formas e dimensões	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Curiosidade <b>A3.</b> Participativo
PARTICIPAR	<b>C2.</b> Participar de atividades que oportunizem a investigação das características do ambiente.	<b>H1.</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	<b>P1.</b> Experienciando com a mediação da professora a transposição de um litro de água para um outro recipiente usando: copos, canecas, potes de plástico de tamanhos diferentes.	<b>C1.</b> Instrumentos de medida	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Experimentação <b>A3.</b> Atenção <b>A4.</b> Envolvimento
BRINCAR	<b>C3.</b> Brincar com materiais e objetos e elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades.	<b>H1.</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos. <b>H2.</b> Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças. <b>H3.</b> Classificar objetos em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, espessura a fim de que se reconheçam semelhanças e diferenças nos objetos de seu cotidiano. <b>H4.</b> Reconhecer as cores presentes na natureza e no cotidiano nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e objetos. <b>H5.</b> Identificar espaços cheios e vazios diferenciando-os	<b>P1.</b> Brincando com o encaixe de formas geométricas <b>P2.</b> Separando objetos (copos plásticos de tamanhos diferentes, canetinhas, lápis, bolinhas de cores diferentes). <b>P3.</b> Organizando os brinquedos em espaços diferentes. <b>P4.</b> Criando com a mediação da professora uma floreira com plantas diferentes e com flores de cores diferentes. <b>P5.</b> Transpondo para recipientes diferentes alimentos (feijões, arroz, açúcar).	<b>C1.</b> Classificação: Semelhanças e diferenças de objetos Noção espacial – Lateralidade: costa/frente; em cima/embaixo; na frente/atrás; primeiro/último; dentro/fora; perto/longe. <b>C2.</b> Características de objetos: Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/ baixo; curto/comprido Cores primárias <b>C3.</b> Noção de Capacidade: cheio/vazio	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Envolvimento <b>A3.</b> Autonomia <b>A4.</b> Participação <b>A5.</b> Escuta <b>A6.</b> Experimentação

<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C4.</b> Explorar e identificar as características do mundo natural, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as segundo critérios diversos.</p>	<p><b>H1.</b> Explorar diversos materiais (brochas, lápis, giz de cera, massa de modelar, esponja, giz de quadro) para perceber as diversas possibilidades obtidas;</p> <p><b>H2.</b> Experimentar e manusear materiais de diferentes espessuras e texturas (papelão, papéis, chão, madeiras, caixas, tecidos, lixas e elementos naturais) para que percebam suas características e estimulem o desenvolvimento da coordenação motora fina.</p> <p><b>H3.</b> Representar quantidades por meio de desenhos e da manipulação de diferentes objetos, jogos e brincadeiras.</p> <p><b>H4.</b> Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos), ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</p>	<p><b>P1.</b> Desenhando e pintando os procedimentos realizados na produção de um bolo enfatizando: textura, cores, temperatura e sabor.</p> <p><b>P2.</b> Separando objetos existentes na sala de aula.</p> <p><b>P3.</b> Separando os lápis de cor utilizados em tamanhos.</p> <p><b>P4.</b> Preenchendo os espaços de uma obra de Romero Brito com materiais (texturas) e cores diferentes.</p>	<p><b>C1.</b> Classificação de materiais</p> <p><b>C2.</b> Quantidade X escrita do número Medida: comprimento</p> <p><b>C3.</b> Texturas e cores Número-numeral: contagem oral</p>	<p><b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Colaboração <b>A3.</b> Participação <b>A4.</b> Organização <b>A5.</b> Curiosidade <b>A6.</b> Experimentação <b>A7.</b> Criatividade <b>A8.</b> Respeito <b>A9.</b> Autonomia</p>
<b>CONHECER</b>	<p><b>C5.</b> Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p><b>H1.</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p><b>P1.</b> Construindo com mediação da professora uma linha com a do tempo com os principais fatos de sua história, utilizando fotografias para representar tais fatos.</p> <p><b>P2.</b> Trazendo documentos e informações pesquisadas, organizando os dados obtidos ao lado da curiosidade, na forma de tabela</p> <p><b>P3.</b> Experimentando alimentos e classificando em tabelas de acordo com o gosto (doce, salgado, amargo) ou outras características, como por exemplo quente ou frio ou pela espessura.</p>	<p><b>C1.</b> Sequência de fatos</p> <p><b>C2.</b> Opostos: quente/gelado; macio/duro; fechado/aberto; doce/amargo</p>	<p><b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Iniciativa <b>A3.</b> Compromisso <b>A4.</b> pessoal <b>A5.</b> Experimentação</p>

<b>COMUNICAR</b>	<b>C6.</b> Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.	<b>H1.</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais com a mediação da professora.	<b>P1.</b> Relatando as mudanças observadas nos seguintes experimentos: regar um vaso de uma planta; plantando uma semente em um vaso com terra e outro em um vaso com areia.	<b>C1.</b> Fenômenos naturais	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Envolvimento <b>A3.</b> Cuidado <b>A4.</b> Responsabilidade
------------------	---	--	---	-------------------------------	--

#### 4.5.3 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – CRECHE II

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	<b>C1.</b> Conviver com crianças e adultos e com eles criar procedimentos de investigação do mundo natural.	<b>H1.</b> Interagir com o espaço e com as pessoas, por meio da percepção e da coordenação de movimentos, a fim de descobrir e analisar objetos, formas e dimensões.	<b>P1.</b> Observando e explorando coleções de objetos naturais para que possam relatar suas características: folhas secas, pedrinhas, tipos de gravetos etc. <b>P2.</b> Verbalizando as soluções para problemas apresentados pelo (a) professor (a). <b>P3.</b> Desenhando de forma coletiva as soluções	<b>C1.</b> Objetos, formas e dimensões <b>C2.</b> Investigação em grupo	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Curiosidade <b>A3.</b> Criatividade <b>A4.</b> Participativo
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar de atividades que oportunizem a investigação das características do ambiente, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro e comunicação como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.	<b>H1.</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	<b>P1.</b> Experienciando com a mediação da professora um litro de água para um outro recipiente usando: copos, canecas, potes de plástico de tamanhos diferentes.	<b>C1.</b> Instrumentos de medida	<b>A1.</b> Curiosidade <b>A2.</b> Experimentação <b>A3.</b> Atenção <b>A4.</b> Envolvimento

<b>BRINCAR</b>	<p><b>C3.</b>Brincar com materiais e objetos e elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades.</p>	<p><b>H1.</b>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p><b>H2.</b>Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>H3.</b>Diferenciar os lados e os espaços ao redor tendo como referência seu corpo</p> <p><b>H4.</b>Classificar objetos em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, espessura a fim de que se reconheçam semelhanças e diferenças nos objetos de seu cotidiano.</p> <p><b>H5.</b>Reconhecer as cores presentes na natureza e no cotidiano nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e objetos.</p> <p><b>H6.</b>Identificar espaços cheios e vazios diferenciando-os</p>	<p><b>P1.</b>Brincando com o encaixe de formas geométricas</p> <p><b>P2.</b>Separando objetos (copos plásticos de tamanhos diferentes, canetinhas, lápis, bolinhas de cores diferentes) em grupos conforme a semelhança</p> <p><b>P3.</b>Brincando de: morto-vivo; telefone sem fio.</p> <p><b>P4.</b>Organizando os brinquedos em espaços diferentes</p> <p><b>P5.</b>Criando um painel coletivo com diferentes objetos de cores diferentes, separando em grupos</p> <p><b>P6.</b>Criando uma floreira com plantas diferentes e com flores de cores diferentes.</p> <p><b>P7.</b>Transpondo para recipientes diferentes alimentos (feijões, arroz, açúcar) anotando a capacidade e representado o processo na forma de desenhos.</p>	<p><b>C1.</b>Classificação: Semelhanças e diferenças de objetos Noção espacial – Lateralidade: costa/frente; em cima/embaixo; na frente/atrás; primeiro/último; dentro/fora; perto/longe;</p> <p><b>C2.</b>Características de objetos: Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/ baixo; curto/comprido Cores primárias</p> <p><b>C3.</b>Noção de Capacidade: cheio/vazio</p>	<p><b>A1.</b>Atenção <b>A2.</b>Envolvimento <b>A3.</b>Autonomia <b>A4.</b>Participação</p>
<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C4.</b>Explorar e identificar as características do mundo natural, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as segundo critérios diversos.</p>	<p><b>H1.</b>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p><b>H2.</b>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<p><b>P1.</b>Desenhando e pintando os procedimentos realizados na produção de um bolo enfatizando: textura, cores, temperatura e sabor.</p> <p><b>P2.</b>Separando objetos existentes na sala de aula em uma sequência no intervalo de 1 a 10</p> <p><b>P3.</b>Brincando de amarelinha</p> <p><b>P4.</b>Representando a quantidade de objetos para completar uma sequência</p>	<p><b>C1.</b>Classificação de materiais</p> <p><b>C2.</b>Quantidade X escrita do número</p>	<p><b>A1.</b>Atenção <b>A2.</b>Colaboração <b>A3.</b>Participação</p>

<b>CONHECER</b>	<p><b>C5.</b>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p><b>H1.</b>Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p><b>P1.</b>Construindo uma linha do tempo com os principais fatos de sua história, utilizando fotografias para representar tais fatos. <b>P2.</b>Experimentando alimentos e classificando em tabelas de acordo com o gosto (doce, salgado, amargo) ou outras características, como por exemplo quente ou frio ou pela espessura.</p>	<p><b>C1.</b>Sequência de fatos <b>C2.</b>Opostos: quente/gelado; macio/duro; fechado/aberto; doce/amargo</p>	<p><b>A1.</b>Curiosidade <b>A2.</b>Iniciativa <b>A3.</b>Compromisso pessoal <b>A4.</b>Experimentação</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C6.</b>Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</p>	<p><b>H1.</b>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. <b>H2.</b>Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação. <b>H3.</b>Dispor objetos de acordo com uma sequência que não precisa ser determinada para organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia de acordo com a ordem que aparecem</p>	<p><b>P1.</b>Relatando as mudanças observadas nos seguintes experimentos: regar um vaso de uma planta; plantando uma semente em um vaso com terra e outro em um vaso com areia. <b>P2.</b>Desenhando os fatos que ocorreram em um domingo com a família, representando cada fato desenhado a partir de um objeto.</p>	<p><b>C1.</b>Fenômenos naturais Noção temporal: dia/noite, antes/depois, sequências de cenas (início, meio e fim)</p>	<p><b>A1.</b>Curiosidade <b>A2.</b>Iniciativa <b>A3.</b>Compromisso pessoal <b>A4.</b>Experimentação</p>

#### 4.5.4 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – CRECHE III

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
<b>CONVIVER</b>	<b>C1.</b> Conviver com crianças e adultos e com eles criar procedimentos de investigação do mundo natural.	<p><b>H1.</b>Interagir com o espaço e com as pessoas, por meio da percepção e da coordenação de movimentos, a fim de descobrir e analisar objetos, formas e dimensões.</p> <p><b>H2.</b>Contribuir com investigações em grupo propondo soluções para problemas, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.</p>	<p><b>P1.</b>Observando e explorando coleções de objetos naturais para que possam relatar suas características: folhas secas, pedrinhas, tipos de gravetos etc.;</p> <p><b>P2.</b>Verbalizando as soluções para problemas apresentados pelo (a) professor(a).</p> <p><b>P3.</b>Desenhando de forma coletiva as soluções</p>	<p><b>C1.</b>Objetos, formas e dimensões</p> <p><b>C2.</b>Investigação em grupo</p>	<p><b>A1.</b>Atenção</p> <p><b>A2.</b>Curiosidade</p> <p><b>A3.</b>Criatividade</p> <p><b>A4.</b>Participativo</p>
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar de atividades que oportunizem a investigação das características do ambiente, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro e comunicação como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.	<p><b>H1.</b>Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p><b>H2.</b>Utilizar instrumentos não convencionais para comparar elementos de seu meio.</p>	<p><b>P1.</b>Medindo a carteira e a sala de aula com barbante. Criando na parede da sala de aula (régua) um espaço para medir a altura dos estudantes e de objetos escrevendo no nome das pessoas e dos objetos conforme a medida.</p> <p><b>P2.</b>Transpondo um litro de água para um outro recipiente usando: copos, canecas, potes de plástico de tamanhos diferentes e anotando as quantidades.</p>	<p><b>C1.</b>Instrumentos de medida</p>	<p><b>A1.</b>Curiosidade</p> <p><b>A2.</b>Experimentação</p> <p><b>A3.</b>Atenção</p> <p><b>A4.</b>Envolvimento</p>



<b>BRINCAR</b>	<p><b>C3.</b>Brincar com materiais e objetos e elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades.</p>	<p><b>H1.</b>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.  <b>H2.</b>Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.  <b>H3.</b>Diferenciar os lados e os espaços ao redor tendo como referência seu corpo  <b>H4.</b>Classificar objetos em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, espessura a fim de que se reconheçam semelhanças e diferenças nos objetos de seu cotidiano.  <b>H5.</b>Reconhecer as cores presentes na natureza e no cotidiano nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e objetos.  <b>H6.</b>Identificar espaços cheios e vazios diferenciando-os</p>	<p><b>P1.</b>Brincando com o encaixe de formas geométricas.  <b>P2.</b>Separando objetos (copos plásticos de tamanhos diferentes, canetinhas, lápis, bolinhas de cores diferentes) em grupos conforme a semelhança.  <b>P3.</b>Brincando de: morto-vivo; telefone sem fio.  <b>P4.</b>Organizando os brinquedos em espaços diferentes  <b>P5.</b>Criando um painel coletivo com diferentes objetos de cores diferentes, separando em grupos  <b>P6.</b>Criando uma floreira com plantas diferentes e com flores de cores diferentes.  <b>P7.</b>Transpondo para recipientes diferentes alimentos (feijões, arroz, açúcar) anotando a capacidade e representado o processo na forma de desenhos.</p>	<p><b>C1.</b>Classificação: Semelhanças e diferenças de objetos  Noção espacial – Lateralidade: costa/frente; em cima/embaixo; na frente/atrás; primeiro/último; dentro/fora; perto/longe;  <b>C2.</b>Características de objetos:  Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/ baixo; curto/comprido  Cores primárias  <b>C3.</b>Noção de Capacidade: cheio/vazio</p>	<p><b>A1.</b>Atenção  <b>A2.</b>Envolvimento  <b>A3.</b>Autonomia  <b>A4.</b>Participação  <b>A5.</b>Escuta  <b>A6.</b>Experimentação</p>
<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C4.</b>Explorar e identificar as características do mundo natural, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as segundo critérios diversos.</p>	<p><b>H1.</b>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.  <b>H2.</b>Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.  <b>H3.</b>Comparar quantidades agrupadas em gráficos de barra simples identificando a maior e a menor informação expressa.  <b>H4.</b>Explorar diversos materiais (brochas, lápis, giz de cera, massa de modelar, esponja, giz de quadro) para perceber as diversas possibilidades obtidas;  <b>H5.</b>Experimentar e manusear materiais de diferentes espessuras e texturas (papelão, papéis, chão, madeiras, caixas, tecidos, lixas e elementos natu-</p>	<p><b>P1.</b>Desenhando e pintando os procedimentos realizados na produção de um bolo enfatizando: textura, cores, temperatura e sabor.  <b>P2.</b>Separando objetos existentes na sala de aula em uma sequência no intervalo de 1 a 10  <b>P3.</b>Brincando de amarelinha  <b>P4.</b>Representando a quantidade de objetos para completar uma sequência  <b>P5.</b>Separando os lápis de cor utilizados em tamanhos crescentes e decrescentes.  <b>P6.</b>Preenchendo os espaços de uma obra de Romero Brito com</p>	<p><b>C1.</b>Classificação de materiais Quantidade X escrita do número  Medida: comprimento  Texturas e cores  Quantidade X escrita do número  <b>C2.</b>Contagem e representação dos números  <b>C3.</b>Formas geométricas: círculo, triângulo, retângulo e quadrado  <b>C4.</b>Quantidade X escrita do número  <b>C5.</b>Representação gráfica de números</p>	<p><b>A1.</b>Atenção  <b>A2.</b>Envolvimento  <b>A3.</b>Autonomia  <b>A4.</b>Participação  <b>A5.</b>Escuta  <b>A6.</b>Experimentação</p>

		<p>rais) para que percebam suas características e estimulem o desenvolvimento da coordenação motora fina.</p> <p><b>H6.</b> Representar quantidades por meio de desenhos e da manipulação de diferentes objetos, jogos e brincadeiras, utilizando a linguagem oral, o reconhecimento da notação numérica e/ou registros convencionais e não convencionais;</p> <p><b>H7.</b> Observar e manusear objetos tridimensionais a fim de reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo.</p> <p><b>H8.</b> Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</p> <p><b>H9.</b> Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos), ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</p> <p><b>H10.</b> Resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para reconhecimentos dessas ações em seu cotidiano;</p> <p><b>H11.</b> Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade a fim de estabelecer aproximações com diferentes possibilidades de contagem.</p> <p><b>H12.</b> Agrupar dados em gráficos e tabelas como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.</p>	<p>materiais (texturas) e cores diferentes.</p> <p><b>P7.</b> Construindo de forma coletiva um (castelo, carro, trem) usando as caixas de papelão como base e, pintando/colorindo utilizando materiais diferentes</p> <p><b>P8.</b> Pintando animais diferentes, representados a partir de diferentes formas geométricas (Tangram).</p> <p><b>P9.</b> Construindo uma história que deve ser contada para os outros estudantes, quantificando os animais durante a verbalização da história.</p> <p><b>P10.</b> Montando um painel colando embalagens diferentes para representar as figuras geométricas</p> <p><b>P11.</b> Separando embalagens para a montagem do painel</p> <p><b>P12.</b> Jogando damas e anotando os resultados em até 10 partidas, verificando a quantidades de peças que sobraram de um jogador que ganhou a partida</p> <p><b>P13.</b> Criando com embalagens de produtos diferentes um supermercado, representando a aquisição de vários produtos a partir da variação do valor para ser gasto na compra.</p> <p><b>P14.</b> Separando as embalagens de diferentes produtos em grupos conforme o peso de cada produto ou tipo de embalagem.</p> <p><b>P15.</b> Construir uma tabela com o resultado da separação das embalagens de diferentes produtos em grupos conforme o peso de cada produto.</p>	<p><b>C6.</b> Número-numeral: contagem oral e quantificação numérica</p> <p><b>C7.</b> Relação de quantidades iguais e diferentes</p> <p><b>C8.</b> Situações-problemas envolvendo a adição e a subtração</p> <p><b>C9.</b> Quantificação: muito/pouco</p> <p><b>C10.</b> Número-numeral: contagem oral e quantificação numérica</p> <p><b>C11.</b> Contagem e representação dos números Noção de gráfico e tabela</p>	
--	--	---	---	--	--

<b>CONHECER</b>	<p><b>C5.</b>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p><b>H1.</b>Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p><b>H2.</b>Consultar fontes de informação e fazer experimentações para buscar respostas às suas curiosidades e indagações</p>	<p><b>P1.</b>Construindo uma linha do tempo com os principais fatos de sua história, utilizando fotografias para representar tais fatos.</p> <p><b>P2.</b>Trazendo documentos e informações pesquisadas, organizando os dados obtidos ao lado da curiosidade, na forma de tabela</p> <p><b>P3.</b>Experimentando alimentos e classificando em tabelas de acordo com o gosto (doce, salgado, amargo) ou outras características, como por exemplo quente ou frio ou pela espessura</p>	<p><b>C1.</b>Sequência de fatos</p> <p><b>C2.</b>Opostos: quente/gelado; macio/duro; fechado/aberto; doce/amargo</p>	<p><b>A1.</b>Curiosidade</p> <p><b>A2.</b>Iniciativa</p> <p><b>A3.</b>Compromisso</p> <p><b>A4.</b>Curiosidade</p> <p><b>A5.</b>Experimentação</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C6.</b>Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</p>	<p><b>H1.</b>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p><b>H2.</b>Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação.</p> <p><b>H3.</b>Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.</p> <p><b>H4.</b>Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p><b>H5.</b>Estabelecer relações entre distância, tamanho, comprimento e espessura, reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário em seu cotidiano.</p> <p><b>H6.</b>Disponer objetos de acordo com uma sequência que não precisa ser determinada para organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia de acordo com a ordem que aparecem</p>	<p><b>P1.</b>Relatando as mudanças observadas nos seguintes experimentos: regar um vaso de uma planta; plantando uma semente em um vaso com terra e outro em um vaso com areia; deixando um copo com água na sala de aula e medir a quantidade de água do copo no período de 10 dias.</p> <p><b>P2.</b>Pesquisando a resposta para um conjunto de questões elaboradas pela professora, anotando a fonte.</p> <p><b>P3.</b>Apresentando a solução, na forma de imagens recortadas em revistas, para um conjunto de problemas selecionados pela professora.</p> <p><b>P4.</b>Encaixando objetos geométricos em espaços específicos de acordo com a forma (jogo de encaixe de formas geométricas)</p> <p><b>P5.</b>Construindo uma tabela com todas as variáveis, anotando as</p>	<p><b>C1.</b>Fenômenos naturais</p> <p><b>C2.</b>Resolução de problemas</p> <p><b>C3.</b>Gráfico e tabela</p> <p><b>C4.</b>Relação de quantidades iguais e diferentes, comparando medidas</p> <p><b>C5.</b>Noção temporal: dia/noite, antes/depois, sequências de cenas (início, meio e fim)</p>	<p><b>A1.</b>Curiosidade</p> <p><b>A2.</b>Iniciativa</p> <p><b>A3.</b>Compromisso</p> <p><b>A4.</b>Curiosidade</p> <p><b>A5.</b>Experimentação</p>

			<p>características de 10 produtos diferentes</p> <p><b>P6.</b>Elaborando um mapa da escola – da entrada até a sala de aula, representando as distancias, verificando qual sala é mais perto da entrada, qual corredor é maior/menor que o outro.</p> <p><b>P7.</b>Desenhando os fatos que ocorreram em um domingo com a família, representando cada fato desenhado a partir de um objeto.</p>		
--	--	--	---	--	--

#### 4.5.5 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – PRÉ I

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	<p><b>C1.</b> Conviver com crianças e adultos e com eles criar procedimentos de investigação do mundo natural.</p>	<p><b>H1.</b> Contribuir com investigações em grupo propondo soluções para problemas, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.</p> <p><b>H2.</b> Dividir objetos e alimentos demonstrando atitudes solidárias e noção de divisão igualitária</p> <p><b>H3.</b> Conhecer conceitos básicos de valor, a fim de favorecer o reconhecimento desses conceitos em suas relações sociais.</p>	<p><b>P1.</b> Relatando oralmente observações do céu; dos diferentes níveis do chão, das características dos revestimentos do solo, como terra, areia, pedras, folhas, gravetos e outros objetos naturais;</p> <p><b>P2.</b> Observando e relatando a mudança da paisagem, de acordo com as estações do ano: as flores, os animais, pequenos insetos etc.</p> <p><b>P3.</b> Empréstando objetos e contribuindo com as atividades de maneira que todos os estudantes tenham condições de realizar o que está sendo proposto</p>	<p><b>C1.</b> Paisagens e elementos da natureza</p> <p><b>C2.</b> Utilização de números em diferentes contextos do cotidiano</p> <p><b>C3.</b> Situações-problema envolvendo dinheiro (sistema monetário)</p>	<p><b>A1.</b> Curiosidade</p> <p><b>A2.</b> Cuidadoso</p> <p><b>A3.</b> Amorosidade</p> <p><b>A4.</b> Partilha</p> <p><b>A8.</b> Empreendedorismo</p> <p><b>A9.</b> Flexível</p>

			<b>P4.</b> Realizando uma lista de objetos e utilizando representações de cédulas e moedas (1, 5 ou 10) quantificando e estabelecendo relações entre os valores		
<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar de atividades que oportunizem a investigação das características do ambiente, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro e comunicação como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.	<b>H1.</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), detalhando as informações. <b>H2.</b> Utilizar instrumentos convencionais e não convencionais para comparar elementos de seu meio.	<b>P1.</b> Utilizando o zoom de câmeras fotográficas para observar objetos de longe e de muito perto e representar as duas visões desenhando-as. <b>P2.</b> Comparando e medindo espaços e ambientes utilizando como medida objetos ou partes do corpo.	<b>C1.</b> Numeração em série Quantificação: oralidade, notação numérica, registros não-convencionais e registros convencionais <b>C2.</b> Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/comprido <b>C3.</b> Quantificação: oralidade, notação numérica, registros não-convencionais e registros convencionais <b>C4.</b> Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/comprido <b>C5.</b> Identificação e escrita de números	<b>A1.</b> Interesse <b>A2.</b> Atenção <b>A3.</b> Experimentação <b>A4.</b> Experimentação <b>A5.</b> Participação Diálogo
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Brincar com materiais e objetos e elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas,	<b>H1.</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. <b>H2.</b> Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.	<b>P1.</b> Localizando objetos, oralmente descritos e/ou comparados com outros <b>P2.</b> Pintando objetos semelhantes com a mesma cor	<b>C1.</b> Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/comprido	<b>A1.</b> Atenção <b>A2.</b> Participação <b>A3.</b> Grupo <b>A4.</b> Colaboração

	cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades.			<p>Opostos: quente/ gelado; macio/ duro; fechado/ aberto; doce/ amargo</p> <p>Noção espacial – Lateralidade: costa/ frente; em cima/ embaixo; na frente/ atrás; primeiro/ último; dentro/ fora; perto/longe;</p> <p>Noção de Capacidade: cheio/ vazio</p>	
<b>EXPLORAR</b>	<p><b>C4.</b> Explorar e identificar as características do mundo natural, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as segundo critérios diversos</p>	<p><b>H1.</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p><b>H2.</b> Relacionar números (0 a 10) às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p><b>H3.</b> Explorar propriedades geométricas de objetos e figuras a fim de comparar essas formas estabelecendo relações e identificando características;</p> <p><b>H4.</b> Reconhecer a ordenação de objetos, sendo capaz de dar continuidade a uma sequência e /ou organizá-la seguindo critérios de ordenação, a fim de favorecer o desenvolvimento do raciocínio lógico.</p>	<p><b>P1.</b> Inferindo sobre o crescimento de plantas no decorrer do ano (plantas que ficam no escuro com plantas que ficam no sol ou plantas que recebem água com plantas que não são irrigadas)</p> <p><b>P2.</b> Observando e relatando a mudança da paisagem, de acordo com as estações do ano: as flores, os animais, pequenos insetos etc.;</p> <p><b>P3.</b> Organizando objetos em filas, de acordo com o tamanho Separando em caixas objetos de acordo com suas quantidades e organizar as caixas em ordem crescente</p>	<p><b>C1.</b> Mudanças envolvendo fenômenos naturais e artificiais</p> <p><b>C2.</b> Numeração em série Número-numeral: contagem oral, quantificação e escrita numérica Identificação e escrita de números Antecessor e sucessor (oralmente)</p> <p><b>C3.</b> Noção de Grandeza: grosso/fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/comprido Noção de Capacidade: cheio/vazio</p>	<p>A1. Curiosidade Participação Experimentação Grupo Atenção Colaboração Diálogo Respeito Aceitação Democracia Atenção Cuidado Envolvimento Criatividade Autonomia Escuta Atenção</p>

**H5.** Dispor objetos de acordo com uma sequência, que não precisa ser determinada, a fim de ser capaz de organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia de acordo com a ordem em que aparecem.

**H6.** Representar bidimensionalmente por meio de desenhos, da planificação e do contorno as figuras planas e tridimensionalmente por meio da massinha de modelar, blocos de encaixe e caixas variadas, sólidos geométricos, esculturas e maquetes, a fim de potencializar o desenvolvimento do pensamento geométrico

**H7.** Observar e manusear objetos tridimensionais a fim de reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo.

**H8.** Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

**H9.** Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos), ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

**H10.** Resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para reconhecimentos dessas ações em seu cotidiano.

**H11.** Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos), estabelecendo a correspondência “um a um” entre as quantidades.

Criando o ambiente para brincar de amarelinha e seguindo regras estabelecidas oralmente no decorrer do jogo, reconhecendo a sequência.

**P4.** Organizar objetos de diferentes tamanhos de acordo com sua forma

**P5.** Observando caixas com objetos organizadas pelo professor para concluir qual a semelhança existente no agrupamento

**P6.** Organizando cestos com objetos variados (Cestos dos Tesouros), de acordo com critérios físicos de qualidade (textura, cor, peso, tamanho etc.) para a exploração de duplas ou trios de crianças, a fim de que possam pesquisar as características físicas dos materiais;

**P7.** Observando uma cena (vídeo ou com marionetes) e recontando o que aconteceu

**P8.** Desenhando objetos vistos de frente

Modelando com massinhas ou blocos de encaixe, para fazer releitura tridimensional de uma obra de arte (“O quarto” de Van Gogh, por exemplo)

**C4.** Identificação e escrita de números

Noção de Grandeza: grosso/fino; grande/pequeno; maior/menor; alto/baixo; curto/comprido

Noção de Capacidade: cheio/vazio

**C5.** Construção (oralmente) e interpretação de histórias matemáticas

Noção temporal: dia/noite, antes/depois, sequências de cenas (início, meio e fim),

**C6.** Noção de Grandeza: grosso/fino; grande/pequeno; maior/menor; alto/baixo; curto/comprido

Formas geométricas

**C7.** Formas geométricas: círculo, triângulo, retângulo e quadrado

**C8.** Quantidade X escrita do número

Representação gráfica de números

**C9.** Número-numeral: contagem oral e quantificação numérica

**C10.** Relação de quantidades iguais e diferentes

		<p><b>H12.</b> Realizar agrupamentos, utilizando a quantidade, a fim de estabelecer aproximações com diferentes possibilidades de contagem</p> <p><b>H13.</b> Resolver problemas que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para reconhecimentos dessas ações em seu cotidiano.</p>	<p><b>P9.</b> Desenhando quantidade de objetos de acordo com histórias narradas.</p> <p><b>P10.</b> Representando um cenário descrito pelo(a) professor(a)</p> <p><b>P11.</b> Estabelecendo relações em jogo da memória com número representado e objetos desenhados</p> <p><b>P12.</b> Utilizando conjuntos de objetos iguais para representar fatos envolvendo quantidades narrados pelo professor (exemplo: todos começam com cinco lápis de cor e a professora vai narrando fatos: João emprestou um para Mariana, com quantos lápis João ficou?)</p> <p><b>P13.</b> Repartindo alimentos entre os estudantes da turma a partir de condições propostas</p>	<p><b>C11.</b> Noções matemáticas: seriação, classificação, agrupamentos, igualdade / diferença</p> <p>Noção de Adição e de Subtração</p> <p>Número-numeral: contagem oral, quantificação e escrita numérica</p> <p>Identificação e escrita de números</p> <p>Cálculo mental como ferramenta para resolver problemas</p> <p>Utilização de números em diferentes contextos do cotidiano</p> <p><b>C10.</b> Cálculo mental como ferramenta para resolver problemas</p>	
<b>CONHECER</b>	<p><b>C5.</b> Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p><b>H1.</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p><b>P1.</b> Criando álbum de fotos pessoal obedecendo a sequência temporal dos acontecimentos.</p> <p><b>P2.</b> Ordenando objetos de acordo com suas preferências</p> <p><b>P3.</b> Organizando histórias observando imagens com fatos ocorridos</p>	<p><b>C1.</b> Construção (oralmente) e interpretação de histórias envolvendo conceitos matemáticos</p> <p>Noção temporal: dia/noite, antes/ depois, sequências de cenas (início, meio e fim)</p> <p>Sequência lógica</p>	<p><b>A1.</b> Amorosidade</p> <p><b>A2.</b> Afeto</p> <p><b>A3.</b> Sensibilidade</p>



**EXPRESSAR**

**C6.** Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.

**H1.** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação.

**H2.** Resolver situações problema, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.

**H3.** Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

**H4.** Estabelecer relações entre distância, tamanho, comprimento e espessura, reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário no seu cotidiano.

**H5.** Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade a fim de descrever oralmente e representar com desenhos, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço utilizando vocabulário pertinentes em situação do cotidiano.

**H6.** Relatando histórias do dia a dia respeitando a ordem e sequência de fatos e acontecimentos.

**P4.** Pesquisando imagens, desenhos animados e cartazes que abordam questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação.

**P5.** Conhecendo e explorando objetos e máquinas como acessório para produzir bolhas de sabão, relógios, liquidificador, rádio, leitor de CD e outras máquinas ou engenhocas que sirvam de base para a observação, criação de hipóteses, questionamentos e pesquisa sobre o funcionamento dos objetos.

**P6.** Desenhando pessoas com alturas diversas, representando e compondo os dados em gráficos de barras

**P7.** Organizando filas de acordo com a altura dos estudantes da turma e representando com caixas empilhadas ou outro objeto o gráfico de alturas

**P8.** Utilizando expressões “maior ou menor que”; “longe e perto” para comparar relações de medidas.

**P9.** Descrevendo localizações de objetos utilizando vocabulário que demonstrem noções de espaço, forma e posição.

**P10.** Desenhando sequências de acontecimentos

**C1.** Fenômenos naturais

**C2.** Funcionamento de objetos e instrumentos de medida

**C3.** Gráfico de barras

**C4.** Medidas: distância, tamanho, comprimento e espessura

**C5.** Noção espacial – Lateralidade: costa/frente; em cima/ embaixo; na frente/ atrás; primeiro/ último; dentro/fora; perto/longe;

**C6.** Construção (oralmente) e interpretação de histórias envolvendo conceitos matemáticos

**C7.** Noção temporal: dia/ noite, antes/ depois, sequências de cenas (início, meio e fim)

**C8.** Sequência lógica

**A1.** Amorosidade

**A2.** Afeto

**A3.** Sensibilidade

**A4.** Curiosidade

#### 4.5.6 CE- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações – PRÉ II

D	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SABERES - CONTEÚDOS		
			PROCEDIMENTAIS	CONCEITUAIS	ATITUDINAIS
CONVIVER	C1.Conviver com crianças e adultos e com eles criar procedimentos de investigação do mundo natural.	H1.Contribuir com investigações em grupo propondo soluções para problemas, formulando questões, levantando hipóteses, organizando dados, testando possibilidades de solução.	P1.Relatando oralmente observações do céu; dos diferentes níveis do chão, das características dos revestimentos do solo, como terra, areia, pedras, folhas, gravetos e outros objetos naturais; P2.Observando e relatando a mudança da paisagem, de acordo com as estações do ano: as flores, os animais, pequenos insetos etc.	C1.Paisagens e elementos da natureza	A1.Curiosidade A2.Cuidadoso A3.Amorosidade
		H2.Dividir objetos e alimentos demonstrando atitudes solidárias e noção de divisão igualitária	P1.Emprestando objetos e contribuindo com as atividades de maneira que todos os estudantes tenham condições de realizar o que está sendo proposto	C1.Utilização de números em diferentes contextos do cotidiano	A1.Partilha A2.Generosidade A3.Diálogo A4.Acolhida
		H3.Conhecer conceitos básicos de valor, a fim de favorecer o reconhecimento desses conceitos em suas relações sociais.	P2.Realizando uma lista de objetos e utilizando representações de cédulas e moedas (1, 5 ou 10) quantificando e estabelecendo relações entre os valores	C1.Situações-problema envolvendo dinheiro (sistema monetário)	A1.Partilha A2.Generosidade A3.Diálogo A4.Acolhida

<b>PARTICIPAR</b>	<b>C2.</b> Participar de atividades que oportunizem a investigação das características do ambiente, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro e comunicação como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.	<b>H1.</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), detalhando as informações.	<b>P1.</b> Utilizando o zoom de câmeras fotográficas para observar objetos de longe e de muito perto e representar as duas visões desenhando-as.	<b>C1.</b> Numeração em série Quantificação: oralidade, notação numérica, registros não-convencionais e registros convencionais Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/ pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/comprido	<b>A1.</b> Interesse <b>A2.</b> Atenção <b>A3.</b> Experimentação
		<b>H2.</b> Utilizar instrumentos convencionais e não convencionais para comparar elementos de seu meio.	<b>P1.</b> Comparando e medindo espaços e ambientes utilizando como medida objetos ou partes do corpo.	<b>C1.</b> Quantificação: oralidade, notação numérica, registros não-convencionais e registros convencionais <b>C2.</b> Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/ pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/ comprido <b>C3.</b> Identificação e escrita de números	<b>A1.</b> Interesse <b>A2.</b> Atenção <b>A3.</b> Experimentação
<b>BRINCAR</b>	<b>C3.</b> Brincar com materiais e objetos e elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades.	<b>H1.</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. <b>H2.</b> Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.	<b>P1.</b> Localizando objetos, oralmente descritos e/ou comparados com outros <b>P2.</b> Pintando objetos semelhantes com a mesma cor	<b>C1.</b> Noção de Grandeza: grosso/ fino; grande/ pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/ comprido <b>C2.</b> Opostos: quente/ gelado; macio/ duro; fechado/ aberto; doce/ amargo <b>C3.</b> Noção espacial – Lateralidade: costa/ frente; em cima/ embaixo; na frente/ atrás; primeiro/ último; dentro/ fora; perto/longe; Noção de Capacidade: cheio/ vazio	<b>A1.</b> Interesse <b>A2.</b> Atenção <b>A3.</b> Experimentação

	<p><b>C4.</b> Explorar e identificar as características do mundo natural, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as segundo critérios diversos</p>	<p><b>H1.</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p><b>H2.</b> Relacionar números (0 a 10) às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p><b>H3.</b> Explorar propriedades geométricas de objetos e figuras a fim de comparar essas formas estabelecendo relações e identificando características;</p> <p><b>H4.</b> Reconhecer a ordenação de objetos, sendo capaz de dar continuidade a uma sequência e /ou organizá-la seguindo critérios de ordenação, a fim de favorecer o desenvolvimento do raciocínio lógico.</p>	<p><b>P1.</b> Inferindo sobre o crescimento de plantas no decorrer do ano (plantas que ficam no escuro com plantas que ficam no sol ou plantas que recebem água com plantas que não são irrigadas)</p> <p><b>P2.</b> Observando e relatando a mudança da paisagem, de acordo com as estações do ano: as flores, os animais, pequenos insetos etc.;</p> <p><b>P3.</b> Organizando objetos em filas, de acordo com o tamanho</p> <p><b>P4.</b> Separando em caixas objetos de acordo com suas quantidades e organizar as caixas em ordem crescente</p> <p><b>P5.</b> Criando o ambiente para brincar de amarelinha e seguindo regras estabelecidas oralmente no decorrer do jogo, reconhecendo a sequência.</p> <p><b>P6.</b> Organizar objetos de diferentes tamanhos de acordo com sua forma</p> <p><b>P7.</b> Observando caixas com objetos organizadas pelo professor para concluir qual a semelhança existente no agrupamento.</p> <p><b>P8.</b> Organizando cestos com objetos variados (Cestos dos Tesouros), de</p>	<p><b>C1.</b> Mudanças envolvendo fenômenos naturais e artificiais</p> <p><b>C2.</b> Numeração em série Número-numeral: contagem oral, quantificação e escrita numérica</p> <p><b>C3.</b> Identificação e escrita de números Antecessor e sucessor (oralmente)</p> <p><b>C4.</b> Noção de Grandeza: grosso/fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/comprido</p> <p><b>C5.</b> Noção de Capacidade: cheio/vazio</p> <p><b>C6.</b> Identificação e escrita de números</p> <p><b>C7.</b> Noção de Grandeza: grosso/fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/comprido</p> <p>Noção de Capacidade: cheio/vazio</p>	<p><b>A1.</b> Interesse</p> <p><b>A2.</b> Atenção</p> <p><b>A3.</b> Experimentação</p>
--	---	---	---	--	--

**H5.** Dispor objetos de acordo com uma sequência, que não precisa ser determinada, a fim de ser capaz de organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia de acordo com a ordem em que aparecem.

**H6.** Representar bidimensionalmente por meio de desenhos, da planificação e do contorno as figuras planas e tridimensionalmente por meio da massinha de modelar, blocos de encaixe e caixas variadas, sólidos geométricos, esculturas e maquetes, a fim de potencializar o desenvolvimento do pensamento geométrico

**H7.** Observar e manusear objetos tridimensionais a fim de reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado e retângulo.

**H8.** Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

**H9.** Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos), ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

**H10.** Resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para reconhecimentos dessas ações em seu cotidiano.

**H11.** Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos), estabelecendo a correspondência “um a um” entre as quantidades.

**H12.** Realizar agrupamentos, utilizando a quantidade, a fim de estabelecer aproximações com diferentes possibilidades de contagem.

acordo com critérios físicos de qualidade (textura, cor, peso, tamanho etc.) para a exploração de duplas ou trios de crianças, a fim de que possam pesquisar as características físicas dos materiais;

**P9.** Observando uma cena (vídeo ou com marionetes) e recontando o que aconteceu

**P10.** Desenhando objetos vistos de frente

**P11.** Modelando com massinhas ou blocos de encaixe, para fazer releitura tridimensional de uma obra de arte (“O quarto” de Van Gogh, por exemplo)

**P12.** Desenhando quantidade de objetos de acordo com histórias narradas.

**P13.** Representando um cenário descrito pelo(a) professor(a)

**P14.** Estabelecendo relações em jogo da memória com número

**P15.** representado e objetos desenhados

**P16.** Utilizando conjuntos de objetos iguais para representar fatos envolvendo quantidades narrados pelo professor (exemplo: todos começam com cinco lápis de cor e a professora vai narrando

**C1.** Construção (oralmente) e interpretação de histórias matemáticas

**C2.** Noção temporal: dia/noite, antes/ depois, sequências de cenas (início, meio e fim),

**C3.** Noção de Grandeza: grosso/fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/comprido

**C4.** Formas geométricas

**C5.** Formas geométricas: círculo, triângulo, retângulo e quadrado

**C6.** Quantidade X escrita do número

**C7.** Representação gráfica de números

**C8.** Número-numeral: contagem oral e quantificação numérica

**C9.** Relação de quantidades iguais e diferentes

**C10.** Noções matemáticas: seriação, classificação, agrupamentos, igualdade / diferença

**C11.** Noção de Adição e de Subtração

**C12.** Número-numeral: contagem oral, quantificação e escrita numérica

**C13.** Identificação e escrita de números

**A1.** Interesse

**A2.** Atenção

**A3.** Experimentação

			fatos: João emprestou um para Mariana, com quantos lápis João ficou?)		
--	--	--	---	--	--

<b>CONHECER</b>	<p><b>C5.</b>Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social.</p>	<p><b>H1.</b>Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p><b>P1.</b>Criando álbum de fotos pessoal obedecendo a sequência temporal dos acontecimentos.  <b>P2.</b>Ordenando objetos de acordo com suas preferências  <b>P3.</b>Organizando histórias observando imagens com fatos ocorridos</p>	<p><b>C1.</b>Construção (oralmente) e interpretação de histórias envolvendo conceitos matemáticos  <b>C2.</b>Noção temporal: dia/noite, antes/ depois, sequências de cenas (início, meio e fim)  Sequência lógica</p>	<p><b>A1.</b>Interesse  <b>A2.</b>Atenção  <b>A3.</b>Experimentação</p>
<b>COMUNICAR</b>	<p><b>C6.</b>Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</p>	<p><b>H1.</b>Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação.  <b>H2.</b>Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.  <b>H3.</b>Estabelecer relações entre distância, tamanho, comprimento e espessura, reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário no seu cotidiano.  <b>H4.</b>Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade a fim de descrever oralmente e representar com desenhos, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço utilizando vocabulário pertinentes em situação do cotidiano. Relatar histórias do dia a dia respeitando a ordem e sequência de fatos e acontecimentos.</p>	<p><b>P1.</b>Pesquisando imagens, desenhos animados e cartazes que abordam questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação.  <b>P2.</b>Desenhando pessoas com alturas diversas, representando e compondo os dados em gráficos de barras  <b>P3.</b>Organizando filas de acordo com a altura dos estudantes da turma e representando com caixas empilhadas ou outro objeto o gráfico de alturas  <b>P4.</b>Utilizando expressões “maior ou menor que”; “longe e perto” para comparar relações de medidas.  <b>P5.</b>Descrevendo localizações de objetos utilizando vocabulário que demonstrem noções de espaço, forma e posição.  Desenhando sequências de acontecimentos</p>	<p><b>C1.</b>Fenômenos naturais  <b>C2.</b>Gráfico de barras  <b>C3.</b>Medidas: distância, tamanho, comprimento e espessura  <b>C4.</b>Noção espacial – Lateralidade: costa/ frente; em cima/ embaixo; na frente/ atrás; primeiro/ último; dentro/fora; perto/longe;  <b>C5.</b>Construção (oralmente) e interpretação de histórias envolvendo conceitos matemáticos  <b>C6.</b>Noção temporal: dia/ noite, antes/ depois, sequências de cenas (início, meio e fim)  <b>C7.</b>Sequência lógica</p>	<p><b>A1.</b>Interesse  <b>A2.</b>Atenção  <b>A3.</b>Experimentação  <b>A1.</b>Interesse  <b>A2.</b>Atenção  <b>A3.</b>Experimentação</p>

