

PROJETO DE MÚSICA LA SALLE CAXIAS
INSCRIÇÕES PARA ORQUESTRAS 2014

ORQUESTRAS	Orquestra Sinfônica Jovem de Caxias do Sul – OSCA Jovem Sábado, das 8h15min às 10h25min, na Faculdade IDEAU (Rua Feijó Jr., 1049 - B. São Pelegrino)
HORÁRIOS DE AULAS E ENSAIOS	Orquestra Sinfônica La Salle – OSLA Sábado, das 10h50min às 13h, na Faculdade IDEAU (Rua Feijó Jr., 1049 - B. São Pelegrino)
PÚBLICO-ALVO	Crianças, jovens e adultos da comunidade regional, a partir de 11 anos, sem limite de idade.

INSTRUÇÕES PARA INSCRIÇÕES

INSCRIÇÕES 18/09 a 20/11/2013 Email do Projeto projetomlsc@gmail.com	<ul style="list-style-type: none"> O candidato (aluno do Projeto ou não) deverá preencher a Ficha de Inscrição (ANEXO I) e entregá-la, pessoalmente, até 20 de novembro de 2013, para a secretária Carla A'rrosi, nos dias de atividades (candidatos que não participam do Projeto, solicitar informações por email). O candidato poderá inscrever-se em uma ou em ambas as orquestras (OSCA Jovem/OSLA). A seleção se dará por teste de teoria e teste de instrumento. Os alunos do Projeto também serão avaliados em relação a seu desempenho em 2013. <p>Obs.: Candidatos menores de 16 anos deverão entregar a Ficha de Inscrição acompanhados de pais ou responsáveis.</p>												
TABELA DE AVALIAÇÃO	<p style="text-align: center;">TABELA DE AVALIAÇÃO PARA COMPOSIÇÃO DA NOTA FINAL DO CANDIDATO</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Desempenho em 2013</th> <th>Teste Teoria</th> <th>Teste Instrumento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aluno do Projeto</td> <td>10%</td> <td>25%</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Outros Candidatos</td> <td>---</td> <td>25%</td> <td>75%</td> </tr> </tbody> </table>		Desempenho em 2013	Teste Teoria	Teste Instrumento	Aluno do Projeto	10%	25%	65%	Outros Candidatos	---	25%	75%
	Desempenho em 2013	Teste Teoria	Teste Instrumento										
Aluno do Projeto	10%	25%	65%										
Outros Candidatos	---	25%	75%										
TESTE DE TEORIA MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> O teste será teórico e constituído de 10 questões, valendo um ponto cada uma. O conteúdo dos testes encontram-se nos ANEXOS II e III. As notas serão divulgadas em 26 de novembro de 2013, no site do Colégio La Salle Caxias. www.lasalle.edu.br/caxias. Local, data e horário dos testes de teoria: Faculdade IDEAU (Miniauditório) 23/11/2013 (sábado) - OSCA Jovem - 14h / OSLA - 15h30min 												
TESTE DE INSTRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Após o teste de teoria, o candidato deverá realizar o teste de instrumento para a(s) orquestra(s) na(s) qual(is) se inscreveu (ver requisitos nos ANEXOS II e III). Este teste deverá ser realizado no mesmo dia da semana em que o aluno frequenta as atividades do Projeto (candidatos que não participam do Projeto deverão agendar data no momento da entrega da inscrição). O candidato que não tiver as partituras para estudo do repertório deverá solicitá-la APENAS pelo email pedro.lopes@lasalle.org.br (com Pedro Lopes). <p>IMPORTANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Todos os candidatos a uma vaga nas orquestras em 2014 deverão possuir metrônomo, afinador e instrumento próprios (para percussão, PAD de estudos e par de baquetas). Sugere-se investir em acessórios de qualidade, como cordas, microafinadores, entre outros, e providenciar a regulagem do instrumento. O Projeto cederá instrumento em empréstimo APENAS a pessoas comprovadamente de baixa renda. Local, data e horário do teste de instrumento OSCA Jovem - Colégio La Salle Caxias - 26 e 27/11/2013 (3ª e 4ª) - 18h20min às 22h Faculdade IDEAU - 30/11/2013 (sábado) - 8h20min às 12h OSLA - Colégio La Salle Caxias - 29/11 (sexta) - 18h15min às 22h e 30/11 (sábado) - 14h às 17h 												
AULAS PREPARATÓRIAS PARA O TESTE (VIOLINO E VIOLA)	<ul style="list-style-type: none"> O Projeto oferece aos candidatos de violino e viola aulas preparatórias para o teste de instrumento. As aulas são ministradas pelo professor Carlos Zinani, às quartas-feiras, das 19h às 22h, na Sala 31 do Colégio La Salle Caxias. 												
APROVAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> O candidato será considerado aprovado se obtiver nota final igual ou superior a 7 (sete). As vagas para as orquestras (OSCA Jovem e OSLA) serão preenchidas por candidatos aprovados que obtiverem as melhores notas na classificação geral e atendendo ao critério de equilíbrio de naipe. Esses alunos receberão, gratuitamente, aulas de teoria e de instrumento, participando de ensaios (naipe e orquestra), de concertos e de apresentações. De acordo com sua classificação nos testes e a disponibilidade de vagas, candidatos aprovados que não integrarem as orquestras e candidatos não aprovados poderão ainda ser chamados pelo Projeto para frequentar, gratuitamente, aulas de instrumento e de teoria, apresentando-se no recital de alunos no final do ano. Os demais candidatos ficarão aguardando vaga em fila de espera. Os testes para ingresso nas orquestras serão realizados anualmente. 												

PROJETO DE MÚSICA LA SALLE CAXIAS
ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO

Cole aqui
Foto 3x4
Obrigatório

DADOS

Nome Completo: _____ **Idade nov./13:** ___ anos

Aluno do Projeto de Música La Salle Caxias? () Sim () Não **Inscrição p/ Orquestra:** () OSLA () OSCA Jovem

Indique o instrumento do teste: _____ () Solicito empréstimo de instrumento.

Possui instrumento próprio? () Sim () Não

Possui afinador e metrônomo? () Sim () Não

PARTE 1 – Habilidades Musicais (preencher com letra legível)

Estuda música há quanto tempo?	Participa do Projeto de Música La Salle Caxias há quanto tempo?				
Quanto tempo dedica ao estudo do instrumento semanalmente?					
Estuda(ou) com outros professores e toca(ou) em outros grupos?					
Avaliação do Desempenho de Aluno do Projeto de Música em 2013 (Aluno, preencher apenas o item 8.)					
1. Desenvoltura no instrumento	0 – 1,9	2 – 3,9	4 – 5,9	6 – 7,9	8 - 10
2. Leitura de partitura					
3. Senso rítmico					
4. Estudo (repertório/exercícios)					
5. Comprometimento e participação					
6. Responsabilidade com materiais/partituras					
7. Aula de Teoria					
8. Autoavaliação de seu desempenho em 2013					
NOTA (Soma dos itens 1 a 8, dividido por 8)					

PARTE 2 – Resultado dos Testes (NÃO PREENCHER)

Teste de Teoria - Nota: _____

Teste de Instrumento

Requisitos	Nota	0 a 4,9	5 a 7,9	8 a 10	Observações
Escalas					
Peças do Repertório					
Peça de livre escolha (OSLA)					
Leitura à primeira vista (OSLA)					

NOTA

PROJETO DE MÚSICA LA SALLE CAXIAS

ANEXO II

Seleção para Orquestra Sinfônica Jovem de Caxias do Sul – OSCA Jovem

TESTE DE TEORIA		TESTE DE INSTRUMENTO
Local: Faculdade IDEAU (Miniauditório)		Local: Colégio La Salle Caxias
Data: 23/11/2013 (sábado)		26/11 (terça-feira), 18h20min às 22h (todos instrumentos)
Horário: 14h		27/11 (quarta-feira), 18h20min às 22h (apenas violinos)
		Local: Faculdade IDEAU
		30/11 (sábado), 8h20min às 12h (todos instrumentos, exceto percussão)

TESTE DE INSTRUMENTO - Requisitos

NAIPE	INSTRUMENTO	ESCALAS	PEÇAS DO REPERTÓRIO	TESTE DE TEORIA
CORDAS	Violino I	Ré/Fá/Sib Maior (duas oitavas)	Games of Thrones Milonga para as Missões Piratas do Caribe	CONTEÚDO Teoria Musical I - Som e elementos da música; - Nome das notas e pauta; - Linhas suplementares; - Clave do respectivo instrumento; - Figuras rítmicas (nomes e valores); - Pausas; - Ponto de aumento; - Compassos simples; - Unidade de tempo e unidade de compasso; - Tom e semitom; - Alterações (sustenido, bemol, bequadro); - Classificação dos semitons (diatônico e cromático); - Intervalos simples e compostos (identificação escrita); - Contratempo.
	Violino II	Sol/Lá Maior (duas oitavas)	Games of Thrones Milonga para as Missões Piratas do Caribe	
	Violino III	Sol/Lá Maior (uma oitava)	Milonga para as Missões We will Rock You Yellow Submarine	
	Viola	Dó/Ré/Mib Maior (duas oitavas)	Milonga para as Missões Piratas do Caribe Yellow Submarine	
	Violoncelo	Dó/Ré/Sol Maior (duas oitavas até Lá harmônico)	Heart of Courage Milonga para as Missões Yellow Submarine	
	Contrabaixo	Dó/Sol Maior (uma oitava)	Orfeu no Inferno Smoke on the Water Yellow Submarine	
SOPROS	Clarinete	Dó/Fá/Sol (duas oitavas)	Games of Thrones Piratas do Caribe Smoke on the Water	
	Flauta	Fá Maior (duas oitavas)	Games of Thrones Piratas do Caribe Yellow Submarine	
	Fagote	Dó/Fá/Sol (duas oitavas)	Games of Thrones Piratas do Caribe Smoke on the Water	
	Oboé	Dó/Fá/Sol (duas oitavas)	Games of Thrones Piratas do Caribe Smoke on the Water	
	Trombone	Dó/Sol/Fá Maior (uma oitava)	Piratas do Caribe Games of Thrones Yellow Submarine	
	Trompa	Dó/Sol/Fá Maior (uma oitava)	Piratas do Caribe Games of Thrones Yellow Submarine	
	Trompete	Dó/Sol/Fá Maior (uma oitava)	Piratas do Caribe Games of Thrones Yellow Submarine	
	Tuba	Dó/Sol/Fá Maior (uma oitava)	Piratas do Caribe Games of Thrones Yellow Submarine	
PERCUSSÃO	Instrumentos rítmicos e melódicos	Sol/Ré/Fá Maior (uma oitava)	We will Rock You Smoke on the Water Yellow Submarine	

PROJETO DE MÚSICA LA SALLE CAXIAS

ANEXO III

Seleção para Orquestra Sinfônica La Salle - OSLA

TESTE DE TEORIA

Local: Faculdade IDEAU (Miniauditório)
Data: 23/11/2013 (sábado)
Horário: 15h30min

TESTE DE INSTRUMENTO (com leitura à primeira vista de trecho musical apresentado pela banca examinadora)

Local: Colégio La Salle Caxias

Data e horário: 29/11 (sexta), 18h15min às 22h
 30/11 (sábado), 14h às 17h

TESTE DE INSTRUMENTO - Requisitos

NAIPE	INSTRUMENTO	ESCALAS	PEÇAS DO REPERTÓRIO	TESTE DE TEORIA
CORDAS	Violino I	Lá/Sib/Fá/Mi Maior (duas oitavas) Sol Maior (três oitavas)	Aquarela do Brasil Cinema Paradiso (3º) Games of Thrones	CONTEÚDO Teoria Musical I - Som e elementos da música; - Nome das notas e pauta; - Linhas suplementares; - Clave do respectivo instrumento; - Figuras rítmicas (nomes e valores); - Pausas; - Ponto de aumento; - Compassos simples; - Unidade de tempo e unidade de compasso; - Tom e semitom; - Alterações (sustenido, bemol, bequadro); - Classificação dos semitons (diatônico e cromático); - Intervalos simples e compostos (identificação escrita); - Contratempo.
	Violino II	Fá/Mi Maior (duas oitavas) Sol Maior (três oitavas)	Aquarela do Brasil Cinema Paradiso (3º) Games of Thrones	
	Viola	Dó/Sol/Ré/Fá Maior (duas oitavas)	Aquarela do Brasil Cinema Paradiso (3º) Games of Thrones	
	Violoncelo	Dó/Sol/Ré Maior (três oitavas)	Milonga p/ as Missões Aquarela do Brasil Games of Thrones	
	Contrabaixo	Dó/Ré/Mi Maior Fá/Sol/Lá Maior (duas oitavas)	Heart of Courage Temas de Cinema Yellow Submarine	
SOPROS	Clarinete	Dó/Fá/Sol/Ré Maior (duas oitavas)	Milonga p/ as Missões Heart of Courage Games of Thrones	Teoria Musical II - Compasso composto; - Quiáteras; - Anacruse e compassos incompletos; - Sinais de repetição; - Sinais de intensidade e dinâmica; - Sinais de articulação (legato, staccato, tenuto, accento, arpegiato); - Ligadura de prolongamento; - Andamentos; - Escalas maiores e menores.
	Flauta	Ré/Fá/Sol/Sib Maior (duas oitavas)	Aquarela do Brasil Orfeu no Inferno Yellow Submarine	
	Fagote	Dó/Fá/Sol Maior Ré/Mi Maior (duas oitavas)	Milonga p/ as Missões Heart of Courage Games of Thrones	
	Oboé	Dó/Fá/Sol Maior Ré/Mi Maior (uma oitava)	Milonga p/ as Missões Heart of Courage Games of Thrones	
	Trombone	Fá/Sib/Dó/Sol/Ré Maior (uma oitava)	Piratas do Caribe Games of Thrones Yellow Submarine	
	Trompa	Fá/Sib/Dó/Sol/Ré Maior (uma oitava)	Piratas do Caribe Games of Thrones Yellow Submarine	
	Trompete	Fá/Sib/Dó/Sol/Ré Maior (uma oitava)	Piratas do Caribe Games of Thrones Yellow Submarine	
PERCUSSÃO	Instrumentos rítmicos e melódicos	Sol/Ré/Fá Maior (duas oitavas)	Piratas do Caribe Heart of Courage Games of Thrones	

Obs.: Todos os candidatos à OSLA deverão apresentar **PEÇA DE LIVRE ESCOLHA**, que não faça parte do repertório das orquestras.