

#### Conteúdos Exames Finais

### 7ª Série

### Língua Inglesa

- Leitura e Interpretação Textual;
- Will e Going To;
- Produção de frases;
- Verbos Modais: can, could, may, might e should.

### Filosofia

Apostila 2, 3,e 4 + revisão

# Matemática

- Angulos Soma e subtração de ângulos, ângulos complementares e suplementares, ângulos opostos pelo vértice, ângulos formados por duas retas paralelas cortados por uma transversal.
- Triângulos Classificação dos triângulos quanto aos lados e quanto aos ângulos, cálculo de perímetro.
- Plano cartesiano Identificação e marcação de pontos no plano cartesiano
- Sistemas Problemas e resolução de sistemas pelo método da adição e substituição.

### Ciências

- Sistema nervoso
- Sentidos
- Hormônios

## Educação Religiosa

- Faces da divindades
- De onde viemos?
- Valores dos mitos
- Ordem e Caos

### História

- Império Brasileiro (Primeiro Reinado, Período Regencial e Segundo Reinado),
- Imperialismo / Neocolonismo Conceito, países envolvidos, causas e interesses, justificativa, consequências, diferenças entre Neocolonialismo e Colonialismo, Divisão da África, Conferência de Berlin, Influência dos EUA na América, Unificação da Itália e da Alemanha
- Proclamação da República e Primeira República
- (Unidades 4, 5, 10 e 11)

### Língua Portuguesa

- Leitura, compreensão e interpretação textual;
- Gêneros textuais: texto argumentativo, relato pessoal e crônica;
- Pronomes relativos;
- Adjuntos adverbiais;



- Concordância nominal;
- Pronomes oblíquos átonos;
- Complemento nominal x adjunto adnominal
- Figuras de sintaxe;
- Orações coordenadas.
- Produção textual.

# Geografia

Continente asiático: estrutura geológica, relevo, hidrografia, clima, agropecuária e indústria, os tigres asiáticos, principais bacias hidrográficas africanas, características físicas (clima, relevo e vegetação), ocupação do continente pelos europeus, apartheid e problemas sociais no continente.

#### Artes

- Fábulas apostila 3 pág 5 e 6, 10 a 12
- Cerâmica popular / modelagem em argila 13 a 15
- Cordel 17 e 18
- Linguagem Artística: Gravura pág 19
- Linguagem Artística: Assemblage (material entregue em folha)
- Escultura e figura humana (trabalho feito em aula)