

PRÉ-ESCOLAR II – COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C1. Respeitar, expressar sentimentos e emoções.</p> <p>C2. Atuar em grupo demonstrando interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros.</p> <p>C3. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.</p>	<p>H1. Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>H2. Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>H3. Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>H4. Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>H5. Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>H6. Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>H7. Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades corporais, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>H8. Resolver os conflitos, a partir de estratégias pautadas no respeito mútuo, comunicando suas ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos diversos.</p> <p>H9. Respeitar as diferenças nas formas de pensar, agir e manifestar os sentimentos, contribuindo ativamente na construção coletiva das regras de convivência.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Participando das atividades de rotina</p> <p>P2. Brincando com os pares nos espaços internos e externos.</p> <p>P1. Participando de brincadeiras, rodas de conversa e jogos demonstrando cooperação.</p> <p>P2. Participando de jogos corporais com crianças e adultos.</p> <p>P1. Escutando relatos e histórias sobre outras culturas e modos de vida.</p> <p>P2. Participando de jogos e brincadeiras corporais.</p> <p>P3. Brincando com os pares nos espaços internos e externos.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Sentimentos e emoções.</p> <p>C1. Expressões e emoções.</p> <p>C1. Convivência e diversidade.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Participação.</p> <p>A2. Interação.</p> <p>A3. Respeito.</p> <p>A4. Cooperação.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C4. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio.</p> <p>C5. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.</p> <p>C6. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.</p> <p>C7. Coordenar suas habilidades manuais.</p>	<p>H10. Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>H11. Expressar graficamente seu corpo com riqueza de detalhes.</p> <p>H12. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p> <p>H13. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>H14. Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e manutenção de ambientes saudáveis.</p> <p>H15. Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Identificando os limites e possibilidades do seu corpo nas brincadeiras, nas danças e teatro.</p> <p>P2. Participando de atividades de representação do próprio corpo com riqueza de detalhes.</p> <p>P3. Brincando de diferentes jogos em situações organizadas.</p> <p>P1. Imitando movimentos, gestos, olhares, mímicas e sons com o corpo.</p> <p>P2. Participando de brincadeiras e jogos corporais.</p> <p>P3. Participando de atividades artísticas como teatro, música e dança.</p> <p>P1. Participando de atividades como vestir-se e que tenham práticas de higiene.</p> <p>P1. Participando de atividades que desenvolvam a coordenação motora fina (desenhar, trabalhos artísticos, dobraduras, etc.).</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Jogos e expressões corporais. C1. Jogos corporais. C1. Corpo e higiene. C1. Expressão gráfica.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Respeito. A2. Participação. A3. Empatia. A4. Atenção. A5. Interação. A6. Criatividade.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C8. Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva.</p> <p>C9. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais.</p> <p>C10. Relacionar-se com o outro, respeitando o ambiente ao utilizar diferentes fontes sonoras, reconhecendo a qualidade do som emitido por suas produções e ao ouvir músicas e outros sons.</p>	<p>H16. Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p> <p>H17. Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>H19. Avaliar as qualidades do som, em produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Participando de brincadeiras, jogos e atividades com músicas, instrumentos musicais.</p> <p>P2. Construindo uma bandinha com os instrumentos musicais.</p> <p>P1. Registrando atividades, histórias e situações através de desenhos, pinturas, colagens, dobradura, esculturas seus sentimentos e desejos.</p> <p>P1. Cantando e escutando músicas em situações de rotina.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Sons e ritmos. C1. Artes visuais. C1. Músicas e Sons.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Atenção. A2. Participação. A3. Respeito. A4. Criatividade.</p>

P2. Ouvindo variado repertório musical, respeitando o gosto musical dos seus pares..

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C11. Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios.</p> <p>C12. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.</p> <p>C13. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.</p> <p>C14. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.</p>	<p>H20. Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>H21. Escrever nomes e pequenas palavras, observando a sequência de letras.</p> <p>H22. Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>H23. Escolher livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e identificando palavras conhecidas.</p> <p>H24. Criar oralmente histórias, respeitando uma sequência lógica.</p> <p>H25. Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>H26. Conhecer gêneros textuais- avisos, contos, adivinhas, ditos populares, cartas, endereços, cartões (de visita, postal, agradecimento, aniversário ou felicitações) receitas, letras de canções e poemas.</p> <p>H27. Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>H28. Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Participando de atividades de escrita espontânea e das atividades artísticas.</p> <p>P2. Escrevendo seu próprio nome com a sequência correta das letras.</p> <p>P1. Vivenciando situações de fala, escuta, gestos e compreensão da linguagem, participando de conversas, músicas, brincadeiras e contação de histórias.</p> <p>P2. Folheando livros literários, diferenciando imagens de palavras.</p> <p>P3. Recontando histórias conhecidas com riqueza de detalhes.</p> <p>P4. Recontando Histórias tendo a professora como escriba.</p> <p>P1. Apresentando oralmente contos, adivinhas, canções e poemas.</p> <p>P2. Registrando histórias utilizando diversas linguagens.</p> <p>P1. Escutando histórias diariamente.</p> <p>P2. Vivenciando situações sociais de utilização de variados gêneros textuais.</p> <p>P3. Manuseando livros e textos, selecionados pelo professor.</p> <p>P4. Fazendo listas de palavras, recontos.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Expressão gráfica.</p> <p>C1. Literatura infantil.</p> <p>C1. Linguagem oral e escrita.</p> <p>C1. Linguagem escrita.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Participação.</p> <p>A2. Envolvimento.</p> <p>A3. Respeito.</p> <p>A4. Atenção.</p>

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Competências:	Habilidades:	Saberes – Conteúdos:		
<p>C15. Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.</p> <p>C16. Interagir com o meio ambiente com os fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.</p> <p>C17. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual, etc.) espaço dentro, fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.</p> <p>C18. Utilizar noções de tempo (dia e noite; dias, semanas, meses e ano, presente, passado e futuro; antes; agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.</p> <p>C19. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).</p>	<p>H29. Estabelecer relações de comparação entre objetos, analisando suas características e propriedades.</p> <p>H30. Construir hipóteses, formulando perguntas e desenvolvendo generalizações, analisar mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>H31. Realizar experimentos e selecionar fontes de informações, para formular hipóteses e responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>H32. Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>H33. Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>H34. Propor brincadeiras, explorando diferentes ritmos, velocidades e fluxos em contextos de interações e brincadeiras, acompanhando corporalmente o canto, alterando o ritmo e o timbre (alto, baixo, grave, agudo) dos sons, etc.</p> <p>H35. Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>H36. Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Participando de atividades de separação de objetos, utilizando diversos critérios.</p> <p>P2. Vivenciando atividades de diferenciação de odor, temperatura e sabor.</p> <p>P1. Brincando no espaço externo interagindo com o meio ambiente.</p> <p>P2. Observando com a orientação da professora elementos da natureza, percebendo diferentes texturas, cheiros, tamanhos e densidades.</p> <p>P1. Participando de atividades de registro de quantidades.</p> <p>P2. Separando objetos, estabelecendo critérios e utilizando categorias de separação.</p> <p>P1. Participando de brincadeiras de roda com danças e cantigas.</p> <p>P2. Vivenciando atividades de linhas do tempo da história de sua própria vida e de seus pares.</p> <p>P1. Participando de atividades de registros de quantidades de forma convencional.</p> <p>P2. Participando de jogos e brincadeiras, fazendo correspondência entre quantidades e símbolos.</p> <p>P3. Participando de jogos para ampliação de campo numérico.</p>	<p>- Conceituais:</p> <p>C1. Propriedades dos objetos. C1. Fenômenos naturais. C1. Noções de grandezas. C1. Noções de tempo. C1. Números e quantidades.</p>	<p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Participação. A2. Atenção. A3. Concentração. A4. Respeito. A5. Interesse. A6. Interação.</p>