

CRECHE II – COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS

| Competências: | Habilidades: | Saberes – Conteúdos: | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>C1. Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>C2. Perceber que as pessoas têm características diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>C3. Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>C4. Reconhecer-se como um ser único, valorizando suas próprias características, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.</p> <p>C5. Compreender a importância dos hábitos de autocuidado, valorizando as atitudes relacionadas a higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e cuidados com a aparência.</p> | <p>H1. Interagir com crianças, em pequenos e grandes grupos, adaptando-se ao convívio social.</p> <p>H2. Participar ativamente das situações do cotidiano.</p> <p>H3. Demonstrar sentimentos e sensações pelas pessoas com as quais interage.</p> <p>H4. Identificar as diferenças entre os colegas, aprendendo a lidar com conflitos.</p> <p>H5. Atuar nas rotinas do convívio social e escolar em situações diárias.</p> <p>H6. Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <p>H7. Valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos.</p> <p>H8. Produzir identidade pessoal e positiva de si e dos outros com quem convive.</p> <p>H9. Comunicar sentimentos, necessidades, desejos e emoções para os colegas e adultos buscando compreendê-los e fazer-se compreender.</p> <p>H10. Interessar-se pelo cuidado com o próprio corpo, executando ações simples relacionadas a alimentação, saúde e higiene, bucal e corporal.</p> <p>H11. Perceber os cuidados com o corpo, com a prevenção de acidentes e com a saúde de forma em geral.</p> | <p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Identificando os diferentes momentos da rotina.</p> <p>P2. Participando dos diferentes momentos da rotina escolar, envolvendo-se nas atividades propostas.</p> <p>P1. Identificando sentimentos de agrado e desagrado de seus pares.</p> <p>P2. Percebendo as diferenças.</p> <p>P1. Aprendendo a lidar com conflitos, resolvendo-os com a mediação de um adulto.</p> <p>P1. Participando de diferentes atividades e brincadeiras exploratórias.</p> <p>P2. Conhecendo diferentes espaços do ambiente educativo.</p> <p>P1. Realizando os principais hábitos alimentares e de higiene, reconhecendo os materiais que auxiliam na realização dessa prática.</p> <p>P2. Reconhecendo situações de risco nos ambientes nos quais vive e desenvolvendo estratégias de prevenção de acidentes.</p> <p>P3. Habitando-se com a realização de práticas de cuidado, individuais e coletivas, desenvolvendo noções de bem-estar.</p> | <p>- Conceituais:</p> <p>C1. Atitudes de cuidado e solidariedade.</p> <p>C2. Respeito às diferenças.</p> <p>C3. Regras de convivência.</p> <p>C4. Espaço Individual e Coletivo.</p> <p>C1. Hábitos de higiene.</p> <p>C2. Hábitos alimentares.</p> <p>C3. Alimentação Saudável.</p> <p>C4. Cuidado de si e do outro.</p> | <p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Interação.</p> <p>A2. Convivência.</p> <p>A3. Valorização.</p> <p>A4. Cuidado.</p> |

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

| Competências: | Habilidades: | Saberes – Conteúdos: | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>C6. Explorar o espaço físico e suas possibilidades compartilhando com seus pares.</p> <p>C7. Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <p>C8. Vivenciar situações de interação em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>C9. Ampliar suas possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.</p> <p>C10. Ampliar suas possibilidades de manusear diferentes materiais e objetos.</p> | <p>H12. Imitar gestos, sonoridades e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>H13. Exercitar a autonomia e iniciativa nos espaços organizados, interagindo com seus pares.</p> <p>H14. Reconhecer seu corpo e o uso das partes de seu corpo em atividades de convivência.</p> <p>H15. Vivenciar situações para o controle de seu corpo no espaço.</p> <p>H16. Experimentar emoções e desejos ao brincar com diferentes sons, ritmos, formas, cores e texturas.</p> <p>H18. Movimentar as partes do corpo para expressar corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <p>H19. Explorar movimentos de motricidade ampla e fina.</p> <p>H20. Explorar características do mundo pelo movimento por meio de situações lúdicas.</p> <p>H21. Explorar movimentos de coordenação motora ampla e fina.</p> | <p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Imitando gestos, sonoridades e movimentos no grupo e para o grupo.</p> <p>P2. Participando das atividades cotidianas com autonomia.</p> <p>P3. Reconhecendo e Identificando as principais partes do corpo.</p> <p>P1. Participando de atividades cotidianas espontâneas e dirigidas.</p> <p>P2. Manuseando utensílios do seu cotidiano utilizados em sua alimentação e higiene como: copos, talheres e escova de dente.</p> <p>P1. Brincando com diferentes sons, ritmos, formas, cores e texturas.</p> <p>P2. Explicando os sons presentes nas músicas.</p> <p>P1. Relacionando situações propostas com próprio corpo pelo movimento.</p> <p>P1. Manuseando jogos de preensão, encaixe e lançamento.</p> <p>P2. Explorando jogos de encaixe e blocos lógicos.</p> | <p>- Conceituais:</p> <p>C1. Socialização e interação.</p> <p>C1. Cuidados com o corpo.</p> <p>C2. Higiene.</p> <p>C3. Rotina.</p> <p>C1. Brincadeiras e Interações.</p> <p>C2. Músicas.</p> <p>C3. Objetos musicais.</p> <p>C1. Corpo humano.</p> <p>C1. Movimentos de preensão, encaixe e lançamento.</p> | <p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Atenção.</p> <p>A2. Concentração.</p> <p>A3. Ritmo.</p> <p>A4. Respeito.</p> <p>A5. Iniciativa.</p> |

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

| Competências: | Habilidades: | Saberes – Conteúdos: | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>C11. Utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>C12. Explorar ritmos musicais por meio de jogos e brincadeiras.</p> <p>C13. Conhecer e utilizar diversos materiais, como giz de cera, pincéis, esponjas, rolas para sentir e explorar linguagens gráficas.</p> <p>C14. Sensibilizar-se e experimentar as formas de comunicação do corpo com o mundo.</p> | <p>H22. Identificar as diferenças nas pessoas, em animais, formas, texturas.</p> <p>H23. Reconhecer e utilizar as cores, sons e imagens nas atividades propostas.</p> <p>H24. Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, explorar texturas, superfícies, planos e formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>H25. Identificar sons, ruídos e melodias.</p> <p>H26. Reconhecer e produzir sons com o próprio corpo.</p> <p>H27. Brincar com sonoridades e memória auditiva.</p> | <p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Associando diferentes fotografia das famílias dos colegas.</p> <p>P2. Realizando atividades em conjunto com as imagens familiares.</p> <p>P3. Desenhando e pintando com seus colegas e professor.</p> <p>P4. Participando com atenção das rodas cantadas e brincadeiras dirigidas.</p> <p>P5. Dialogando com colegas e adultos acerca de conteúdos propostos.</p> | <p>- Conceituais:</p> <p>C1. Coordenação motora e visual.</p> <p>C2. Cores.</p> <p>C3. Texturas.</p> <p>C4. Superfícies.</p> <p>C5. Planos.</p> <p>C6. Formas.</p> <p>C7. Volume.</p> <p>C1. Músicas.</p> <p>C2. Memória auditiva.</p> <p>C3. Expressão oral.</p> <p>C2. Sons, melodias.</p> <p>C1. Grafismo.</p> | <p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Participação.</p> <p>A2. Atenção.</p> <p>A3. Interesse.</p> <p>A4. Memória.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|----------------------------|--|
| | <p>H28. Participar de atividades musicais.</p> <p>H29. Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>H30. Utilizar diversos materiais na exploração das linguagens gráficas.</p> <p>H31. Comunicar-se experimentando diferentes formas de comunicação.</p> | <p>P6. Explorando diferentes materiais para a construção de suas produções artísticas.</p> <p>P1. Reconhecendo sons e reproduzindo gestos.</p> <p>P2. Escutando com atenção diferentes sons, ruídos e melodias.</p> <p>P3. Discriminando os diferentes ruídos.</p> <p>P4. Produzindo sons com objetos musicais.</p> <p>P5. Brincando com os sons produzidos com o próprio corpo.</p> <p>P6. Explorando os sons produzidos com o próprio corpo.</p> <p>P1. Experimentando e selecionando objetos que produzam linguagens gráficas.</p> <p>P1. Explorando o corpo para a construção de suas produções artísticas.</p> | C1. Formas de Comunicação. | |
|--|---|---|----------------------------|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

| Competências: | Habilidades: | Saberes – Conteúdos: | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>C15. Reconhecer o uso da língua materna e outras línguas como forma de comunicação fazendo pequenos relatos.</p> <p>C16. Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos.</p> <p>C17. Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura.</p> <p>C18. Utilizar com clareza, a linguagem oral como forma de expressão, de ideias, fatos e sentimentos e com crescente reprodução por meio do grafismo.</p> <p>C19. Relatar experiências e fatos ac histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais etc.</p> | <p>H32. Brincar com fantoches e ouvir histórias que desafiem a imaginação, a repetição, e as surpresas.</p> <p>H33. Aprender a escutar história e textos.</p> <p>H34. Demonstrar interesse pela contação de histórias.</p> <p>H35. Ouvir contos, brincar de dramatizar os personagens das histórias com diferentes materiais.</p> <p>H36. Ouvir histórias, a narrativa.</p> <p>H37. Ouvir contos e brincar com fantoches.</p> <p>H38. Ouvir perceber e discriminar sons, ritmos e demais efeitos sonoros.</p> <p>H39. Acompanhar cantigas com gestos realizando mímicas.</p> <p>H40. Aprender cantigas, parlendas, poemas, adivinhas, quadrinhas.</p> <p>H41. Relatar, por meio de registros gráficos, histórias ouvidas e fatos acontecidos.</p> | <p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Expressando-se oralmente em diferentes situações de interação.</p> <p>P2. Comunicando-se por meio de gestos, expressões e movimentos.</p> <p>P3. Relatando situações, fatos, sentimentos e ideias do cotidiano nas rodas de conversas, brincadeiras e jogos.</p> <p>P1. Identificando pela audição de vozes comuns a seu cotidiano, bem como a atendimento quando for chamado pelo nome.</p> <p>P2. Compreendendo o significado de ideias transmitidas pelos gestos por meio de relatos do cotidiano, atividades de imitação de diferentes sons.</p> <p>P3. Brincando com jogos simples envolvendo palavras e gestos.</p> <p>P1. Utilizando a linguagem verbal para comunicar ideias e desejos.</p> | <p>- Conceituais:</p> <p>C1. Expressão oral.</p> <p>C2. Reconto de histórias.</p> <p>C3. Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p> <p>C4. Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas.</p> <p>C5. Desenhos livres e dirigidos.</p> <p>C1. Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p> <p>C2. Linguagem oral e gestual.</p> <p>C1. Linguagem oral e gestual: desejos e opiniões.</p> <p>C2. Histórias orais: contos.</p> <p>C3. Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas.</p> <p>C4. Escrita (grafismo) e desenhos livres.</p> <p>C5. Jogos verbais, poemas, músicas e narração de história.</p> <p>C1. Interações sociais.</p> <p>C2. Grafismo infantil.</p> <p>C1. Histórias orais: contos.</p> | <p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Autonomia.</p> <p>A2. Respeito.</p> <p>A3. Curiosidade.</p> <p>A4. Escuta.</p> <p>A5. Atenção.</p> <p>A6. Interesse.</p> <p>A7. Sensibilidade.</p> <p>A8. Confiança.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>H42. Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p> <p>H43. Participar de situações de escrita, visualizando o processo dos adultos e exercitando o desenho livre.</p> <p>H44. Atribuir significado e representar palavras com desenhos.</p> <p>H45. Identificar seu nome.</p> <p>H46. Utilizar o desenho como forma de comunicação.</p> <p>H47. Participar de pequenas dramatizações.</p> <p>H48. Estabelecer relações/comentários por meio de apreciações com seu universo com pessoas, animais, cenas familiares, formas, linhas, etc.</p> <p>H49. Expressar seus sentimentos com palavras.</p> <p>H50. Falar sobre o que mais gosta de fazer.</p> <p>H51. Falar sobre sentimentos, desejos e necessidades e as expressões físicas de felicidade, dor, susto, etc.</p> <p>H52. Relatar experiências e fatos do cotidiano.</p> <p>H53. Relatar, por meio de registros gráficos, histórias ouvidas e fatos acontecidos.</p> <p>H54. Reconhecer o uso da língua materna e outras línguas como forma de comunicação fazendo pequenos relatos.</p> | <p>P2. Participando de conversa coletiva, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos.</p> <p>P3. Criando, reconhecendo e auto expressando nas brincadeiras de faz de conta, lançando mão da imaginação e memória.</p> <p>P4. Realizando leitura por meio de gravuras, imagens, ilustrações etc.</p> <p>P1. Conhecendo e construindo, nas interações, variadas possibilidades de ação e de comunicação com as demais crianças e com adultos.</p> <p>P2. Reconhecendo aspectos peculiares a si e aos de seu grupo de pertencimento.</p> <p>P3. Produzindo grafismos.</p> <p>P4. Participando de atividades de reconhecimento de letras por meio de variados materiais.</p> <p>P5. Participando de jogos simbólicos.</p> <p>P1. Comunicando desejos, necessidades, pontos de vista, ideias, sentimentos, informações, descobertas, dúvidas.</p> <p>P2. Utilizando a linguagem verbal em situações de conversa espontânea e dirigida.</p> <p>P3. Entendendo e respeitando o que é comunicado pelas demais crianças e adultos.</p> <p>P4. Realizando leitura por meio de gravuras, imagens, ilustrações etc.</p> <p>P5. Relatando situações, fatos, sentimentos e ideias do cotidiano nas rodas de conversas, brincadeiras e jogos.</p> | <p>C2. Diálogos e rodas de conversas: perguntas e respostas.</p> <p>C3. Jogos verbais, poemas, músicas e narrativas e histórias.</p> | |
|--|--|---|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

| Competências: | Habilidades: | Saberes – Conteúdos: | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>C20. Conviver com crianças e adultos e com eles criar procedimentos de investigação do mundo natural.</p> <p>C21. Participar de atividades que oportunizem a investigação das características do ambiente.</p> <p>C22. Brincar com materiais, objetos e elementos da natureza que apresentem diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos e densidades.</p> <p>C23. Explorar e identificar as características do mundo natural, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as segundo critérios diversos.</p> <p>C24. Conhecer-se e construir sua identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social.</p> <p>C25. Expressar suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.</p> | <p>H55. Interagir com o espaço e com as pessoas, por meio da percepção e da coordenação de movimentos, a fim de descobrir e analisar objetos, formas e dimensões.</p> <p>H56. Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p> <p>H57. Utilizar instrumentos de localização (bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular).</p> <p>H58. Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>H59. Classificar objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>H60. Diferenciar os lados e os espaços ao redor tendo como referência seu corpo.</p> <p>H61. Classificar objetos em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, espessura a fim de que se reconheçam semelhanças e diferenças nos objetos de seu cotidiano.</p> <p>H62. Reconhecer as cores presentes na natureza e no cotidiano nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e objetos.</p> <p>H63. Identificar espaços cheios e vazios diferenciando-os.</p> <p>H64. Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>H65. Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a</p> | <p>- Procedimentais:</p> <p>P1. Observando e explorando coleções de objetos naturais para que possam relatar suas características: folhas secas, pedrinhas, tipos de gravetos etc.</p> <p>P2. Verbalizando as soluções para problemas apresentados pelo (a) professor(a).</p> <p>P3. Desenhando de forma coletiva as soluções.</p> <p>P1. Experienciando com a mediação da professora um litro de água para um outro recipiente usando: copos, canecas, potes de plástico de tamanhos diferentes.</p> <p>P1. Brincando com o encaixe de formas geométricas.</p> <p>P2. Separando objetos (copos plásticos de tamanhos diferentes, canetinhas, lápis, bolinhas de cores diferentes) em grupos conforme a semelhança.</p> <p>P3. Organizando os brinquedos em espaços diferentes.</p> <p>P4. Criando um painel coletivo com diferentes objetos de cores diferentes, separando em grupos.</p> <p>P5. Criando uma floreira com plantas diferentes e com flores de cores diferentes.</p> <p>P6. Transpondo para recipientes diferentes alimentos (feijões, arroz, açúcar) anotando a capacidade e representado o processo na forma de desenhos.</p> <p>P7. Passeando pela escola recolhendo folhas, pedras etc.</p> <p>P1. Desenhando e pintando os procedimentos realizados na produção de um bolo enfatizando: textura, cores, temperatura e sabor.</p> | <p>- Conceituais:</p> <p>C1. Objetos, formas e dimensões.</p> <p>C1. Instrumentos de medida.</p> <p>C1. Classificação: Semelhanças e diferenças de objetos, noção espacial, lateralidade: Costa/frente; em cima/embaixo; na frente/atrás; primeiro/último; dentro/fora; perto/longe.</p> <p>C2. Características de objetos: Noção de Grandeza: grosso/fino; grande/pequeno; maior/ menor; alto/baixo; curto/ comprido.</p> <p>Cores primárias.</p> <p>C3. Noção de Capacidade: cheio/vazio.</p> <p>C1. Classificação de materiais.</p> <p>C2. Quantidade X escrita do número.</p> <p>C1. Sequência de fatos.</p> <p>C2. Opostos: quente/gelado; macio/duro; fechado/aberto; doce/amargo.</p> <p>C1. Fenômenos naturais, noção temporal dia/noite, antes/ depois, sequências de c (início, meio e fim).</p> | <p>- Atitudinais:</p> <p>A1. Atenção.</p> <p>A2. Curiosidade.</p> <p>A3. Criatividade.</p> <p>A4. Participativo.</p> <p>A5. Envolvimento.</p> <p>A6. Autonomia.</p> <p>A7. Participação.</p> <p>A8. Colaboração.</p> <p>A9. Iniciativa.</p> <p>A10. Experimentação.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>história dos seus familiares e da sua comunidade.</p> <p>H66. Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>H67. Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>H68. Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua preservação.</p> <p>H69. Dispor objetos de acordo com uma sequência que não precisa ser determinada para organizar fatos ou acontecimentos de uma história ou do dia a dia de acordo com a ordem que aparecem.</p> <p>H70. Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> | <p>P2. Separando objetos existentes na sala de aula classificando-os informalmente.</p> <p>P3. Brincando com blocos variados.</p> <p>P1. Construindo uma linha do tempo com os principais fatos de sua história, utilizando fotografias para representar tais fatos.</p> <p>P2. Experimentando alimentos e classificando em tabelas de acordo com o gosto (doce, salgado, amargo) ou outras características, como por exemplo quente ou frio ou pela espessura.</p> <p>P1. Relatando as mudanças observadas nos seguintes experimentos: regar um vaso de uma planta; plantando uma semente em um vaso com terra e outro em um vaso com areia.</p> <p>P2. Desenhando os fatos que ocorreram em um domingo com a família, representando cada fato desenhado a partir de um objeto.</p> | | |
|--|--|--|--|--|